

ne di uno speciale comando, siedono nel dissidio tra: 1) esperimenti e potrei essere co-
presieduto da un ufficiale di la concezione francese, che stretto a dar loro via libera».

L'ESTETICA CROCIANA

A DIECI anni dalla morte di Benedetto Croce possiamo dire che la sua estetica è sempre viva. Quando si dice che il pensiero d'un filosofo è ancora vivo, non s'intende dire che tutte le sue proposizioni possono venir accettate. L'estetica del Croce è viva perché tutti i pensatori che hanno trattato l'argomento dopo di lui hanno dovuto misurarsi col pensiero suo, e perché tutta la nostra migliore critica e storia letteraria e artistica degli ultimi 40 anni ha subito la sua influenza. Segno di vitalità sono anche le non poche discussioni che le teorie crociane hanno promosso e che vengono tuttora dibattute.

Una delle più insistenti discussioni è quella fra contentutisti e formalisti. L'estetica del Croce — si dice da più parti — è essenzialmente formalistica. Quando leggiamo l'opera di un grande poeta noi siamo presi da tutta la sua visione del mondo e da tutti i suoi interessi concettuali, morali, sociali e religiosi. Non ci limitiamo, come vorrebbero i crociani, a considerare «come», cioè con quale efficacia e armonia, il poeta si sia espresso, ma ci interessa ben più «che cosa» egli abbia avuto da dire, quale sia il suo messaggio. Non c'interessa solo la forma ma anche e più il contenuto della sua opera.

Non può ruscirci indifferente se il poeta fa oggetto della sua poesia le sue effimere impressioni sensuali o le sue fulsi fortune erotiche o invece se egli riesce a rievocare una infinita gamma di passioni umane e tutto un mondo di problemi intellettuali e morali.

Secondo il Croce nel giudicare l'opera di un poeta si dovrebbe prescindere da tutte quelle notizie psicologiche e biografiche che non confluiscono direttamente nella sua poesia, ma è evidente che in tal modo il giudizio estetico diventa astratto. Non si vuol astrarre la poesia dalla vita del poeta, se non si vuol ridurre la critica e la storia letteraria ad una semplice esercitazione stilistica.

Secondo il Croce inoltre sarebbe falso considerare il poeta come rappresentante di un dato secolo e di una data società, e in tal modo, dopo aver isolato la poesia dalla vita del poeta, si isola la vita dalla società di cui il poeta fa parte. E' evidente, mi pare, che queste critiche non sono né tutte da accettare né tutte da respingere: in parte esse indicano delle effettive deficienze e in parte sono il frutto di non lievi fraintendimenti e incomprensioni.

Il Lukács, che fu titolare della cattedra di estetica all'Università di Budapest, è considerato come il maggiore critico e storico della letteratura di osservanza marxista. Qualche anno fa abbiamo avuto la fortuna di averlo ospite nella Università di Roma, dove egli s'è intrattenuto amichevolmente con i colleghi italiani e ci ha tenuto una conferenza sul tema «Il realismo nella letteratura».

L'incontro è stato interessante e sconcertante, come è sconcertante la sua «Storia della letteratura tedesca» e tutta la opera sua. Il Lukács è uomo di vastissima cultura e di non comune intelligenza, ciò che non gli impedisce di dire una quantità di sciocchezze, sviate, come egli è, da un entusiasmo dogmatico affine a quella pericolosa religiosità che dette alle fiamme la biblioteca di Alessandro.

Anche da noi egli conta non pochi ammiratori e seguaci, specie fra i giovani intellettuali e cupidi di cose nuove, e molti sostengono che la storia letteraria come egli la intende è «il solo tipo di storia che meriti veramente questo nome». A dir vero la sua è una stranissima storia della poesia, dove si parla continuamente di problemi morali, politici e soprattutto economici e sociali e quasi mai d'arte e di poesia. Egli non sente che del disprezzo per quel periglioso che sono i puri poeti, quelli in cui — come nel «Sangre» (l'acido) di Goethe — il canto si gode con la spontaneità di un grido, e apprezza solo quelli che fanno «una letteratura realistica di critica sociale».

Uguale egli disprezza quei critici che giudicano una opera d'arte, basandosi sui «giudizi soggettivi del buon gusto» e che pretendono di darci delle valutazioni estetiche che non tengono conto dei più vitali problemi sociali, politici ed economici.

La sua caratterizzazione dei grandi poeti è veramente rivoluzionaria. Egli ritiene ad esempio che le opere di Sofocle abbiano un valore solo in quanto rispecchiano «le lotte per la dissoluzione del dominio gentilizio», quelle di Dante e di

Shakespeare in quanto «riflettono le lotte del feudalismo autolacerante», quelle di Tolstoj perché ci fanno sentire «i prodromi della rivoluzione agraria russa» e quelle di Goethe perché vi si sente «un'eco dei problemi suscitati dalla rivoluzione francese e da quella di luglio».

Dell'«Amore e raggio» dello Schiller (che è un'opera mediocre, costruita con abilità teatrale come quelle del Sardou) egli dirà che «raggiunge le più alte possibilità pratiche risultanti dai conflitti fra il secondo e il terzo stato» e via di questo tono.

Del Romanticismo tedesco, che fu un così profondo e complesso movimento artistico e culturale, e che ha avuto una così vasta influenza su tutta la cultura europea, egli dirà che fu «essenzialmente un movimento reazionario che se non tendeva proprio a restaurare l'ordinamento sociale precapitalistico, aspirava però a introdurre un capitalismo politicamente e socialmente razionale che potesse raccogliere in sé i residui feudali». Chi potrebbe riconoscere in queste parole la poesia dello «Sturm und Drang» quella del Werther e del Jacopo Ortis, di Novalis, di Victor Hugo e del Manzoni?

L'antitesi fra la critica contentutistica e quella formalistica risulta anche solo dai termini comunemente usati dalle due scuole per caratterizzare le opere d'arte.

Nel Lukács, nel Brecht, nel Jünger e nei loro accoliti abbondano dei termini come: schiavismo, feudalismo, rivoluzione, capitalismo, borghesismo, proletariato, reazionario, democratico progressista e simili. Nel Crociani invece troveremo ad ogni passo: lirico, idillico, musicale, iacistico, enfatico, prosastico, ermetico, simbolico, surrealista e via discorrendo.

L'antipatia per la poesia pura sarà espressa dal Brecht dicendo che essa dovrebbe trovare il suo posto piuttosto nella storia della cucina, che in quella della civiltà umana, e lo Jünger aggiungerà che un orario ferroviario rappresenta una espressione più adeguata dei tempi moderni che una pura lirica amorosa.

Ritengo che la maggior parte delle persone di buona cultura saranno d'accordo che convenga evitare tanto l'uno che l'altro di questi atteggiamenti unilaterali. Meno facile è l'accordo su una formulazione teorica che renda conto di ciò che v'è di legittimo in quelle due opposte esigenze.

Io proporrei intanto di distinguere — ciò che il Croce non ha fatto — il giudizio di perfezione da quello di valutazione. Chiamo giudizio di perfezione quello che esamina soltanto se una data attività abbia raggiunto il suo fine, giudizio di valutazione, invece, quello che cerca di valutare la importanza, la complessità e l'elevatezza di una data opera.

Per dare un esempio da altro campo di studi: se qualcuno eseguisse l'operazione 200 diviso 10 uguale 20, io dovrò riconoscere che l'operazione è riuscita perfettamente, ma con ciò non intendo certo dargli un attestato di provetto matematico. Ora il Croce sembra ritenere che la sola cosa che importi giudicando d'arte sia il giudizio di perfezione, il quale cerca di stabilire se il poeta abbia o no espresso adeguatamente il suo sentimento, cioè se l'opera sua sia poesia o non poesia. Tutto ciò che riguarda invece la complessità, l'elevatezza, il valore morale dei sentimenti espressi gli sembra di poca o nessuna importanza. Una volta egli ebbe a dire sarcasticamente che non si sentiva di «dare del voto» ai poeti assegnando a Dante un ventisei e a Petrarca, un ventisei al Montali, mentre secondo noi una qualche graduazione quantitativa è sempre implicita nei nostri giudizi. Altrimenti se qualcuno esclama: «Come è meraviglioso questo cielo stellato», e se quella espressione corrisponde al suo sentimento, si dovrà dire che basta ciò a farlo poeta.

Tuttavia si deve riconoscere che dal punto di vista dell'indagine filosofica quello che più importa è la definizione del criterio di perfezione. Non vi sono due criteri diversi, l'uno per le opere eccelse e l'altro per le opere comuni: la metodologia rimane la stessa. Il procedimento logico con cui si dimostra che 200 diviso 10 è uguale a 20 non è diverso da quello con cui si dimostrano i teoremi della matematica superiore.

Il Croce è stato, secondo me, portato quasi suo malgrado a insistere sul criterio di perfezione e a trascurare quello di valutazione, il quale, come ogni criterio quantitativo, applicato all'attività spirituale, appare incerto e inadeguato.

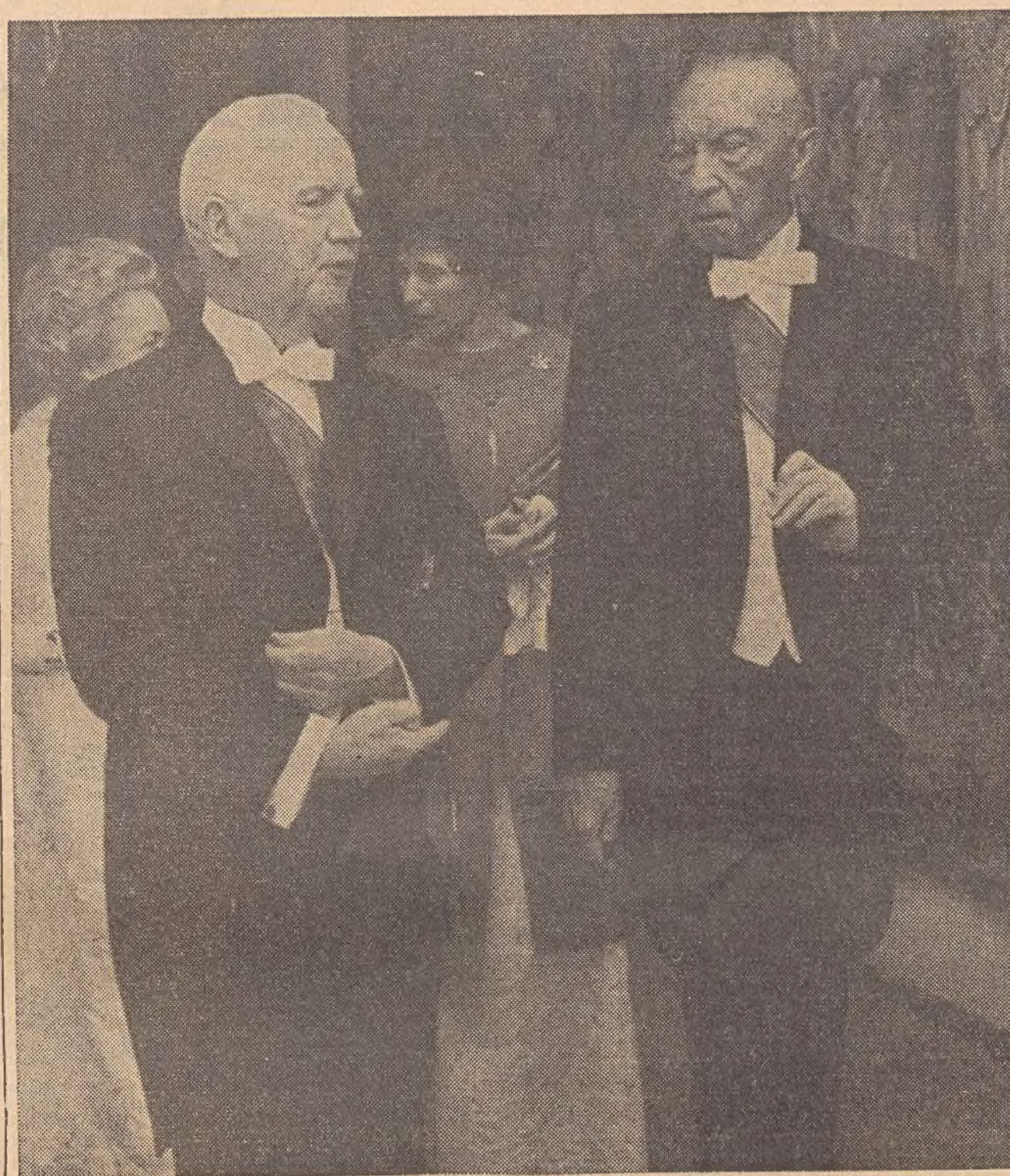
In pratica non è difficile ri-

solvere con buon senso l'antitesi tra formalismo e contentutismo. Da una parte si deve rispettare l'autonomia del valore estetico e non degradare la opera d'arte a semplice sintomo o sottoprodotto di una situazione economica, ma d'altra parte non si può caratterizzare un'opera se non ponendola in relazione con il suo ambiente culturale e sociale e rilevandone il contenuto morale e intellettuale. E' questo in realtà ciò che fanno istintivamente le persone di buon gusto a qualunque tendenza appartengano.

Giorgio Fano

RECITE A PARIGI di Peppino De Filippo

Parigi, 21. La Compagnia di Peppino De Filippo sarà ospite del «Theatre des Nations» e rappresenterà dal 23 al 26 maggio, la commedia «Le metamorfosi di un suonatore ambulante». Si tratta di una farsa in due tempi e sei quadri che lo stesso Peppino De Filippo ha elaborato da canovacci della commedia dell'Arte. Questi canovacci furono utilizzati a più riprese fra il 1500 e il 1700, da attori italiani trasmigrati nella capitale francese. Una commedia di Leh-grand intitolata «Metamorphose amoureuse» che figurava nel repertorio della «Comédie Française» nel 1777 aveva le stesse origini.



Il Presidente Lübke e il Cancelliere Adenauer a un ricevimento offerto al corpo diplomatico

SINGOLARE DESTINO DI ERLANGEN NELLA GERMANIA OCCIDENTALE

È diventata grande e ricca a forza di accogliere profughi

Prima gli ugonotti francesi chiamati da un principe illuminato, oggi i tedeschi fuggiti dalla zona orientale hanno radicalmente trasformato un'oscura cittadina

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Erlangen, maggio. Quando si è a Norimberga e si va a vedere Bamberg, la vecchia città vescovile prediletta da Enrico II, l'imperatore santo, una sosta a Erlangen è di rigore. Tanto più che vi fermano tutti i treni che conducono dall'una all'altra di queste città.

Erlangen ha una storia singolare che merita di essere raccontata in pochi tratti. Anticamente era un piccolo centro. Così piccolissimo. Un villaggio di poche case sulla riva di un fiumiciattolo: il Regnitz. Passò la guerra dei trent'anni ed Erlangen pagò il suo scotto: gli abitanti, da un migliaio che erano, scesero alla metà. Fin dalle remote origini aveva cambiato più volte padrone, come accadeva in quei tempi: dal 1402 apparteneva al margravi di Kumbach-Bayreuth che abitavano, per l'appunto a Bayreuth.

Povera vita di villaggio, quindi. Ma nel 1635 scoppiò la novità. Luigi XIV revocò l'editto di Nantes che dava ai calvinisti francesi, gli ugonotti, libertà di culto. Settanta-cinquemila famiglie ugonotte lasciarono la Francia e si riversarono un po' dappertutto. Specialmente in Svizzera, che è la patria del calvinismo. In Svizzera gli ospiti non sono graditi. La religione è una cosa e la vita pratica un'altra. Bisogna intanto alloggiarli e soccorrerli. Molti sono poveri in canna, e chi sa per quanto tempo bisognerà averli sulle spalle. Altri hanno tratto con sé il gruzzolo e hanno voglia di darsi da fare nella nuova patria. Ma saranno domani dei

concorrenti nelle arti e nel commercio. Il paese ha poche risorse, e queste occupano tutte per prima che vi abitano da prima.

Ma gli ugonotti francesi avevano fama di gente intraprendente e industriosa, e di gente siffatta vi era gran bisogno nell'Europa di quel tempo, sullo scorcio del Seicento XVII. Quando l'economia accennava a risorgere, si voleva uscire dalle angustie corporative e il mercantilismo insegnava agli Stati come organizzare razionalmente le loro industrie, i loro commerci, il loro tesoro.

Perciò i principi, ormai avvertiti dalla figura del principe illuminato, e specialmente i principi che avevano rotto col cattolicesimo romano, presero a mandare emissari in Svizzera per invitare nei loro paesi gli ugonotti fuggiaschi. Non tutti, s'intende, niente morti di fame. Soltanto la gente bene, munita del sacchetto dei quattrini ed esperta nell'industria e nel commercio.

Fra questi principi ricchi di iniziativa, troviamo il margravi di Bayreuth, Cristiano Ernesto. Sull'esempio del suo illustre parente, il Grande Elettore di Brandeburgo che l'aveva preceduto su questa via, manda anch'egli massi in Svizzera e trae ugonotti francesi nei suoi domini.

I primi ad arrivare furono circa seicento, nel 1636. Vennero assettati alla meglio ad Erlangen. Ma cominciarono subito i guai. Nessun dubbio che quegli ugonotti fossero anime profondamente religiose, campioni della loro fede, per la quale avevano abbandonato la terra natia; ma sembra che, a

starsi assieme, non si rivelassero stanchi di santo. Forse perché alla gente bene si erano mischiati degli straccioni che non avevano nulla da perdere. Come si poteva, nel trambusto della Svizzera, analizzarli uno per uno? Sia di fatto che, secondo un rapporto che lo «Antiquarisch-Museum» allora a Cristiano Ernesto, «de Franzosen», i francesi, entravano nei giardini, rompevano le piante, rubavano le frutta, anche acerbe, nonché cavoli e rape; e poi arnesi da lavoro, legna, materiali da costruzione, tutto quel che capitava sotto mano per un verso e per l'altro, perché ne voleva la pena. Partendo dalla Porta di Norimberga, per esempio, la strada sbocca dopo un tratto in una grande piazza rettangolare, la Huguenottenplatz. Riprendendo al lato opposto della piazza, percorre un altro tratto e sbocca in un'altra grande piazza rettangolare, la Marktplatz. Insi riprende ancora ed esce dalla città. Tutto semplice, come si vede. Ma qui viene il punto. Mentre tutte le case sono a due piani, le due con le quali la strada mette nelle piazze e le due con le quali ne esce sono di tre piani e sormontate da eleganti mansarde e abbaini. Con questo piccolo artificio Richter ha saputo dare all'insieme un che di molto armonioso.

Gli ugonotti non vollero mancare di tributare al margravi Cristiano Ernesto un segno della loro gratitudine. Nel 1706 eressero nello «Schlossgarten», vale a dire nel giardino della residenza margraviale, la fontana degli ugonotti: la «Huguenottenbrunnen». E' un grande bacino in mezzo al quale sorge un cumulo di pietre scure. Arrampicate, adagiate, sedute, in bilico su queste pietre sono statuette che raffigurano altrettanti rifugiati francesi: uomini, donne e bambini in vari atteggiamenti. Si ha così il modo di ammirare come questi profughi solessero vestire. Al vertice del mucchio di pietre, solennemente seduto in una specie di poltrona, il margravi Cristiano Ernesto esibisce le gambe corte e tozze, la grossa pancia prominente, lo scettro e il laccio nero e severo sotto la copiosa parrucca inanellata. La fontana è, francamente, brutta. Ma l'intenzione era buona e l'una cosa compensa l'altra. Mi ha fatto pensare — l'antologia non manca — a quei gruppi fotografici nei quali il personaggio importante sta nel mezzo ed è, sapientemente disposto da un lato e dall'altro, ai suoi personaggi meno importanti che sorridono, ed altri ancora sempre meno importanti, accucciati ai piedi con aria reverente.

Questa, dunque, è la Erlangen numero due. La Erlangen numero uno, quella antichissima, dopo aver guardato sdegnata la nascente sorella, è finita nel 1706 divorata da un incendio. Ma anche la Erlangen numero due, ad onta della industrialità degli abitanti — sembra che fossero esperti fabbricanti di calze e di guanti — non sarebbe assunta alla

importanza che ebbe nel seguito se non fosse stata favorita da un nuovo avvenimento, e di nuovo di mano meravigliosa. Il 19 agosto 1743, il margravi Federico di Brandeburgo-Bayreuth trasferì nella cittadina l'Accademia fredericiane che aveva istituito l'anno prima a Bayreuth per le insistenze della moglie Guglielmina, sorella del grande Federico. Nasceva così l'Università di Erlangen, che si sviluppò nel seguito ed è ancora oggi, fra le università germaniche, rinomata per maestri ingegneri e studenti numerosi.

Non basta. Accanto a questa seconda Erlangen, fiorente per i commerci e illustre per gli studi, sorse una terza Erlangen, anch'essa per merito di un immigrato. Terminata la guerra, infatti, esuli dalla Germania orientale sono venute a stabilirsi qui le grandi società elettriche del gruppo Siemens: la Siemens-Reiniger, la Siemens-Schuckert, e vi hanno impiantato le loro sedi. E' una città nuova che si estende sempre più con stabilimenti immensi, edifici colossali per le amministrazioni, case, case e case con giardini per gli impiegati e gli operai: la «Siemensstadt». Da questi complessi industriali Erlangen ha tratto e trae sempre più intensa vita, sempre maggior lavoro.

Erlangen era un paesetto. Poi vennero gli ugonotti. Indi la Università. Dalla guerra ebbe danni, mi dicono, relativamente lievi. Ora la grande industria. Come gli uomini, le città possono nascere predette dalla fortuna. Con la comicità, come si suol dire.

Carla Pittaro

zare ed esaltare sono troppi anche per la grande America, difficili a giudicarsi (tranne i notissimi) perché presenti con una sola opera ciascuno, non si potrà affermare che la mostra è esauriente.

Del resto questo è il difetto principale di tutte le mostre d'arte, perché il raccoglimento, o i raccoglitori, per forza di cose, si pongono dei limiti circa la quantità e indulgono per via di amicizie, o di altre ragioni di natura intima, verso la qualità, in molteplici casi.

Così è occorso anche a questa mostra che non è altro che la presentazione della collezione Johnson, realizzata dal signor R. F. Johnson, ideata dalla signora Irene Johnson, con la collaborazione del noto esperto americano Lee Nordness, affidata al signor Joseph B. Messing che ne dirige il giro per le capitali europee.

La mostra, che anche se non lo dichiara apertamente, cerca di far concorrenza all'iniziativa Guggenheim, sembra puntare su una ampiezza informativa considerevole e bisogna riconoscere che in questo c'è riuscita, anche se parzialmente, per l'astratto e l'informale. Ma forse dei militanti dell'altro campo, esclusi i notissimi, noi di alcuni avremmo ignorato perfino il nome (mentre invece, in certi casi, meritano di essere segnalati), se questa mostra non ce li avesse presentati e, in fondo, addirittura.

Detto questo, bisogna aggiungere che l'arte odierna americana — non ha — suo spiccato carattere vitale, ma è indubbiamente tributaria di reminiscenze di eredità occidentali varie, a seconda le origini emigratorie, del vecchio Occidente, così che manca di una vera e propria unità etnica, esecrando dire, che la faccia riconoscere — come a prima vista si riconoscono, ad esempio, l'arte italiana, francese, tedesca e così via.

Ed ora, se non staremo qui a parlare dei pittori più noti, perché non hanno nulla di eccezionale da segnalare nell'attuale quadro presente alla mostra e anche perché ai lettori di questo giornale se ne è data ampia notizia in occasione soprattutto delle Biennali di Venezia e delle mostre speciali individuali organizzate nella Galleria d'arte moderna di Valle Giulia, è giusto e logico che si additi da queste colonne alcuni dei pittori figurativi che ci hanno presentato opere valide degne di rilievo.

Se si accetta Hopper nato nel 1882, pittore figurativo non eccelso, ma indubbiamente notevole, sempre coerente ad un suo realismo un po' ingenuo, ma tuttavia intimo e toccante, in un'atmosfera come familiare, senza tuttavia incorrere nel romanticismo, come in questi «Uomini al sole»; se si accetta lui, dicevamo, tutti gli altri che ci hanno interessato appartengono a giovani generazioni ed anche a giovanissimi.

Guardate questa «Incoronazione» di Joseph Hirsch, che spavalda sinfonia di colori vibranti sotto una luce violenta. Si tratta di un impressionista, in fondo, tributario perfino della gloriosa scuola napoletana. Ha 53 anni, non è più giovanissimo, ma il suo pennello marcia alla bersagliere e sa il fatto suo.

Jack Levine è ancora più giovane, del '15. L'opera che ha presentato: «L'amante dell'ar-

ten», è una pagina arguta, sparsissima, degna veramente di rilievo, dove non sai se apprezzare di più l'architettura del quadro, o la sua espressività cromatica.

Proseguendo nel nostro itinerario della nostra attenzione il quadro intitolato «Bar» di Bernard Perlin. Si tratta di un'opera pittorica immersa in una calda luce velata di fumo, dove si accalcano figure quasi di sogno, come fossero discese in un acquario torbido, semitrasparente, in una dorata ora notturna. Si tratta di una pagina descrittiva assai efficace.

Eccoci, ora, dinanzi ad una tela: «Giardini dell'Eden» che non si immagina lavoro di un giovane spensierato, amante della vita, come forse sarà David Aronson; «Giardino dell'Eden» è una espressione di pittura di sapore arcaico, dove le figure affastellate sfuse, quasi in aspetto di mummia, sostano inerte in un atteggiamento semibaroccheggiante. Pittura strana, ma di considerevole interesse.

Ora è la volta di un piccolissimo quadro che ci fa sostare con curiosità; un piccolissimo quadro sommerso da un titolo che è una pagina descrittiva, eccolo: «Animelli americani pazzi e felici e un uomo e una donna nella mia casa». In fondo, come ideazione di ambienti interni che si mostrano di scorcio in prospettiva e anche come condotta pittorica realistica, minuziosa ed elegante, si può considerare di derivazione fiamminga. Ma qui vi è di più, vi è un tono ed un sapore arguto e streghesco che appartiene al regno bizzarro del sogno, dove animali e uomo se la godono bestamente (e per quanto riguarda l'uomo anche con un pizzico di piacere malignetto) a vedere la ignuda donna correre spensierata attraverso le stanze della casa.

Qui è una «Camera da letto» pittura mediocre realistica realizzata da Paul Wanner, più oltre è un quadro: «Duer», ragazze di Raphael Sayer, derivante da uno sbadato impressionismo, che però ha un suo accento di malinconica poesia atta ad interessare l'osservatore.

Chiediamo con la segnalazione dell'opera di un vecchio pittore, Charles Sheeler, «Sole, roccia e albergo» quadro interessante per la base cromatica, ma che scivola verso l'illusione stilizzata decorativa e che lo fa sembrare di aggiornamento fa da anticamera alla maniera informale, astrattista.

Tutta qui, questa vasta antologia della pittura americana odierna? Per noi sì; per altri, forse, comincia ora, nel reparto dell'informale e dello astrattismo; ma noi, in questo caso, siamo del parere del pubblico, sornione e scanzonato, il quale si ferma sulla soglia di un tal regno besto, da una sbirciatina, sorride, alza le spalle e fa disfattista.

Angelo Della Massèa

Agenda Europea 1963

E' uscita l'«Agenda Europea, 1963», lire 10.000 (Editrice Europea, via Riformatori 8, Roma), la pubblicazione curata dal collaboratore di Fulvio, che da quattro anni riporta in ogni edizione la raccolta dei documenti aggiornati, degli studi e delle statistiche riguardanti l'attività delle organizzazioni politico-economiche europee.

Il nuovo volume, che illustra la situazione europea dal punto di vista politico dopo la interruzione delle trattative tra i Sei e i paesi dell'Europa dell'Est, e dopo la conclusione del trattato franco-tedesco, fornisce altresì un quadro dettagliato della congiuntura economica dei Paesi d'Europa, offrendo anche una copiosa letteratura sulla evoluzione giuridica e sull'attività normativa delle Comunità Europee.

Ma oltre alla C.E.E. alla C.E.A. e all'EURATOM a cui sono dedicati un capitolo per ciascuna istituzione, l'«Agenda Europea» esamina gli sviluppi di tutte le altre organizzazioni europee come l'U.E.T.A., l'O.C.S.E., l'I.E.C.E., l'U.E.O., il Consiglio d'Europa, il COMECON ecc. nonché degli istituti economici mondiali come il G.A.T.T., il B.I.E.S., l'I.M.E., la S.E.I. ecc.

Gli ultimi capitoli del volume contengono l'elenco aggiornato degli organi delle Comunità Europee, e decine di migliaia di nomi della classe dirigente politico-amministrativa dei Sei Paesi del M.E.C.

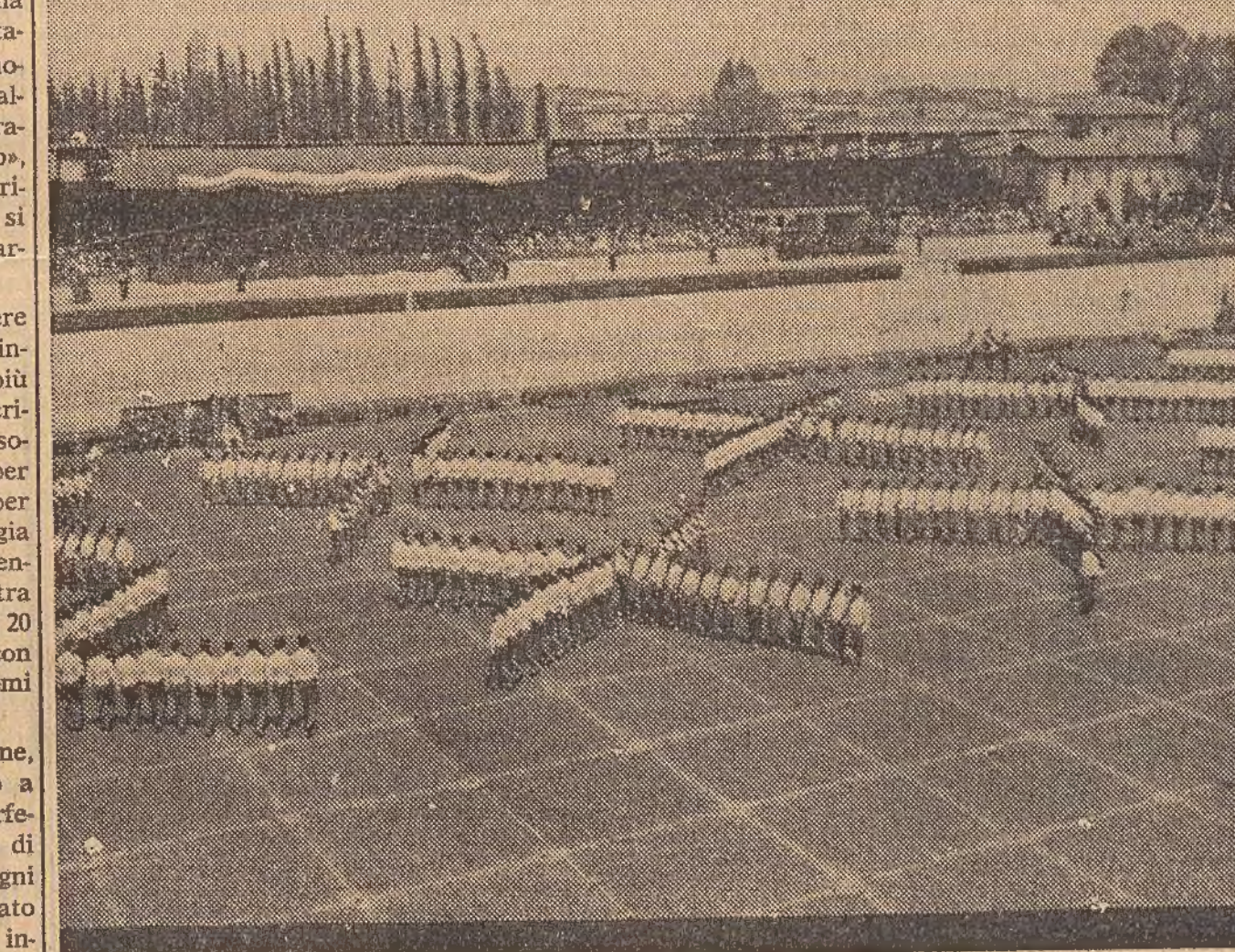
Libri ricevuti

Massimo Ferretti: Rodipo - Garanti. Due — ad apertura di libro che «Rodipo» si rifiuta di essere un personaggio; e chiede al lettore una simile, ambigua libertà. Di fatto, egli possiede le dimensioni classiche d'una perfetta figura romanzesca. Ma le possiede per caso: per pura violenza fisiologica. Ci sono libri nella sua camera; e a tratti si indovina dietro di lui una storia orrenda: ma i rotami che emergono dal suo pozzo di suicidio sono tutti casuali: ed è quasi spettrale il loro rapporto con quei libri (quella cultura) e quella storia. Eppure è proprio da questa serie di illuminazioni imbrattate, di ricordi spezzati, di snorchi miserabili che egli ottiene la vitalità mitica di un grande personaggio. L'autore di questo romanzo è un ventiseienne, noto ai lettori per una felice ricerca di poesia lirica: ed è probabile che solo un poeta moderno poteva esercitare sulla prosa una così arida e spietata precisione di calcolo e insieme riuscire altrettanto sardonico, con tanta passione al flusso scomposto delle cose.

Tommaso Landolfi: Riev. Val. - Val. - lire 1500 — Tommaso Landolfi è soprattutto un grande scrittore: e lo è in modi ogni volta diversi: ironico, sarcastico, lunatico, narratore irresistibile, linguista di mirabile finezza, tenerissimo, drammatico. Nelle pagine autobiografiche questi diversi volti della sua arte assumono una risonanza inconfondibile e una profondità senza uguali. Lo scrittore si diverte a giocare con il personaggio che ha costruito: sardonico, solitario, alieno dalle convenzioni letterarie, eppure forse il più fedele, oggi, ai reali valori della ragione letteraria.

urien vas, il libro che stiamo presentando, nella molti segreti del personaggio Landolfi e da una conferma definitiva della grandezza dello scrittore. Si tratta di un diario di un'opera d'arte, di un'opera che hanno letto, manoscritto o in bozza, appare un libro straordinario, dove si riprende il timbro della non dimenticabile «Bere di pechura» e ancora più approfondito, se possibile, nel senso dell'intensità e dell'esenzialità. Sul temi già noti, il gioco, la noia, il sarcasmo sulle proprie ambizioni e illusioni, si innestano nel diario due temi nuovi: il delicatissimo amore per la piccola figlia e la moglie (la Minor e la Major) che illumina pagine di inconfondibile, straziante tenerezza, e il colloquio con la morte. Landolfi ha sempre giocato a nascondino con un personaggio dentro il quale si ripete: «E' probabile che solo un poeta moderno poteva esercitare sulla prosa una così arida e spietata precisione di calcolo e insieme riuscire altrettanto sardonico, con tanta passione al flusso scomposto delle cose».

Quando manca il giornale la giornata è incompleta



Gli allievi dell'Accademia militare di Modena durante l'esibizione ginnica svoltasi in occasione del «Mak P 100» la tradizionale festa del corso svoltasi alla presenza delle più alte autorità

ELABORAZIONE DELLA CITTA'

PER IL PARCHEGGIO NEL CENTRO

AFFEGGIAMENTO DI DISCHI-ORARIO

Varata ieri la delibera dalla Giunta comunale
Contributo per la seconda Casa del pensionato

Verso la fine di giugno verrà dato corso a Trieste, in via sperimentale, alle soste limitate dei veicoli mediante l'adozione del disco-orario. Questa è la decisione presa ieri dalla Giunta comunale, in accoglimento alla proposta in tal senso formulata a suo tempo dalla commissione consultiva per il traffico. Il provvedimento potrà entrare in vigore, come detto ancora in fase di esperimento, solamente alla fine del prossimo mese. In quanto devono prima trovar soluzione alcuni problemi di carattere tecnico, come ad esempio la prevista entrata in servizio di un nuovo segnale di vigili urbani.

Nella stessa seduta giuntalesca è stato inoltre convenuto che l'operazione dischi-orario si articolerà in due tempi. Da prima la sosta con tale limitazione sarà consentita nei punti della città dove già esiste il permesso di sosta limitata; il periodo della sosta sarà uniformemente di un'ora e mezzo. In un secondo tempo, il provvedimento si estenderà invece ad altre vie del centro cittadino.

Nel corso della riunione è quindi seguita la discussione sul bilancio preventivo per l'esercizio 1963; la Giunta ha approvato una modifica alla nuova cassa di riparo per pensionati, iniziativa che era condizionata — perché l'ONPI costruisse una Casa a Trieste, che già ne aveva una, anziché una casa di riparo per pensionati.

Le trattative a Roma per il contratto petrolifero

Sono state riprese in Roma le trattative per il rinnovo del contratto nazionale di lavoro dei petrolieri da valere per i dipendenti delle aziende associate all'U.I.P. Unione Sindacale Italiana Petrolieri (ex ANSIP e Unione Petroliera).

Nel corso delle due giornate di trattative sono stati approvati vari istituti contrattuali tra cui la parificazione normativa tra operai intermedi e impiegati, l'aumento dei salari e degli stipendi, l'assunzione di un numero degli scatti biennali di anzianità degli operai; l'elevazione del periodo di preavviso, il trattamento di malattia dei primi tre giorni e rispettivamente.

CHI SONO E COME AIUTIAMO GLI INDIGENTI

EVOLUZIONE POSITIVA DELL'ASSISTENZA

RIVELATA DAGLI INTERVENTI DELL'E.C.A.

L'attività dell'Ente Comunale di Assistenza — con il dipartimento di Assistenza Sociale, i vari uffici e le altre istituzioni e organizzazioni amministrative — ha comportato, nello scorso mese di aprile, esborsti per un importo complessivo di lire 75.490.000 (superiore di oltre 2 milioni a quello rilevato nel mese precedente).

Come noto, su tali oneri vengono ad incidere in misura preponderante i costi per i ricoveri di persone anziane e ragazzi nell'Istituto dei Poveri, e quelli relativi alle erogazioni (soprattutto in sussidi in denaro e in vitto preparato) agli assistiti esterni. In aprile, dette spese sono state rispettivamente di lire 29.239.500 e lire 22 milioni 911.400 (di cui lire 16.921.244 per sussidi in denaro e lire 5 milioni 920.246 per il vitto). Un raffronto sommario con le analoghe forme d'assistenza praticate in marzo, quando l'Ente rilevò nelle precedenti analisi statistiche, e cioè che, a una temporanea stasi nel settore dei ricoveri (847 persone complessivamente), si è contrapposto un progressivo sensibile aumento nelle richieste di soccorso con i sussidi in denaro (con un incremento di spesa di oltre 2 milioni di lire), con pure una costante sensibile flessione nelle assegnazioni di vitto (scese da 46.086 a 43.497 razioni per scarsi 600 nuclei domestici) con una diminuzione di spesa di circa 150.000 lire. Si comprova, pertanto, che le varie richieste d'assistenza provengono sempre più da quella parte della popolazione il cui stato d'indigenza deriva da condizioni obiettive e per così dire «naturali» — età avanzata, inabilità al lavoro, ecc. — e solo in minima parte, invece, da situazioni contingenti quali possono essere, ad esempio, la perdita del posto di lavoro o la ricerca del primo impiego. Sono dati, questi, positivi e confortanti, che anche in loco conseguono direttamente al progressivo sviluppo economico del nostro Paese; non va però dimenticato che la nostra società deve ancora risolvere, sul piano di una moderna adeguata struttura previdenziale, i problemi urgenti che costringono le altre succitate categorie di cittadini a ricorrere alla pubblica assistenza. E' chiaro, infatti, che anche in tal campo il

Dibattito alla Provincia su autostrada e C.R.I.

Proposte per la continuità del pronto soccorso

Una serie d'interrogazioni poste alla Giunta dal vari vertice della rappresentanza consiliare su alcuni argomenti di vivo interesse cittadino, hanno caratterizzato la seduta di ieri del Consiglio provinciale, per il resto dedicata all'approvazione di varie delibere di ordinaria amministrazione.

A una certa perplessità esternata dal cons. Bortolotti (PCI) circa l'impiego dei lavori dell'autostrada Trieste-Venezia, ha fatto riscontro una puntualizzazione del tutto rassicurante dell'assessore Sferco, il quale ha dichiarato che la larghezza della carreggiata sarà di 24 metri, come convenuto, e non di soli 19 metri, come paventato dall'interrogante, che fra l'altro aveva parlato di un pronunciamento contrario del Ministro Sullò, con conseguenti sospensioni di gare d'appalto già indette. L'ass. Sferco ha invece ribattuto che il Ministro ha desistito dalle iniziali perplessità sulla larghezza dell'au-

tostrada, convincendosi che essa dovrà avere una larghezza uguale, appunto di 24 metri, alla Mestre-Padova, alla quale si collegherà; nessuna gara d'appalto ha subito inoltre sospensioni ed anzi — ha annunciato l'assessore al D.L.P. — sono attualmente in via di definizione i contratti riguardanti alcuni importanti manufatti, quali i ponti.

Il gruppo socialdemocratico si è fatto quindi portavoce anche in questa sede, come già nella seduta del Consiglio comunale del giorno precedente, dell'allarmante situazione in cui versa la C.R.I., assillata da problemi finanziari tali da compromettere forse il mantenimento in servizio di una delle tre autolegghe finora operanti per il pronto soccorso.

Dell'ass. Degano è stato risposto che la Provincia, come il Comune, ha fatto il possibile, nel limite del proprio bilancio per alleviare tale allarmante stato di cose, senonché a tale interessamento non ha fatto purtroppo riscontro quello degli altri enti interessati ai servizi svolti dalla Croce Rossa, quali gli enti mutualistici ed ospedalieri.

L'amministrazione provinciale che per prima si è presa a cuore il problema della C.R.I. quando ancora si pensava a potenziare il servizio sanitario, ora, di mantenere semplicemente in vita, fa già molto — ha dichiarato l'ass. Degano — nel corrispondere istituzionalmente un contributo adeguato: infatti gli assistiti della Provincia della C.R.I. assommano a poco che decine di migliaia, e se è stata la proposta alla C.R.I. di assumersi (verso un compenso di quattro milioni e mezzo di lire) il servizio di trasferimento di malati dall'uno all'altro padiglione all'interno del comprensorio ospedaliero di S. Giovanni, basterebbe che la terza autolettiga, anziché essere in piazza Vittorio Veneto, si mettesse così a disposizione per tale servizio da smaltire negli interventi gravi e d'urto la metà del normale servizio di pronto soccorso. Ma la C.R.I. non ha fatto pervenire nessuna risposta. «E' un retroscena poco edificante per la Provincia», ha commentato l'interrogante; e il Presidente Delise è intervenuto a proporre che il servizio fin svolto dalla C.R.I. venga assunto in gestione da un consorzio degli enti ospedalieri: la spesa del trasporto graverebbe sulla retta a carico delle persone ricoverate o degli enti mutualistici cui siano affiliate.

Il cons. Pierandrea, passando ad altro argomento, si è poi reso interprete della preoccupazione dei gravi difetti di pulizia riscontrati nei complessi costruiti dall'INA-Casa a San Luigi e a Borgo San Sergio; e l'ass. Savona ha ricordato che il cons. Sferco, in occasione per le case dei lavoratori, troveranno rimedio gli errori lamentati.

Il cons. Fogher (PSDI) ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le fessure calcaree.

Il cons. Fogher ha poi sollevato il problema del sotterramento di centinaia di animali — una vera e propria «città» — a seguito del recente blocco dei vagoni a Fregene, nella dolina di Gabrovizza, con pericolo d'inquinamento dell'acqua, a causa di infiltrazioni tra le f

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ NELLA NOSTRA PROVINCIA

PILVERDE E AL RO
NEGLI AUT ALL'AGRICOLTURA

Fra gli obiettivi futuri figurano i prodotti tipici e il bosco parco
Allevamento bovini, viticoltura e ortofloricoltura settori principali

Un dettagliato consuntivo dell'attività svolta in favore dell'agricoltura della nostra Provincia da vari organismi pubblici competenti e, cioè Direzione per l'Agricoltura e la Foresta del Commissariato, l'Ispettorato provinciale dell'Agricoltura, l'Ispettorato ripartimentale delle foreste, l'Ispettorato provinciale dell'alimentazione, l'Osservatorio per le malattie delle piante, il Commissariato regionale per la liquidazione degli usi civici ed Istituto sperimentale talassografico, è stato messo in luce dal prof. Pier Luigi Zatta, direttore per l'Agricoltura e le foreste del Commissariato nel corso della cerimonia svoltasi domenica alla Camera del commercio — presente il Commissario generale del Governo dott. Mazza — per la premiazione di alcuni agricoltori particolarmente attivi nel campo produttivo ed organizzativo.

I dati segnalati dal prof. Zatta si riferiscono all'ultimo esercizio finanziario e riguardano nel settore della zootecnia una spesa complessiva di 3 milioni 203.595 lire. Tale somma ha consentito la concessione di numerosi contributi per acquisto di animali, per l'acquisto di attrezzature, per la distribuzione di prodotti vitaminici e di mangime, per premi ad agricoltori e per il Centro di fecondazione artificiale. È andata la somma di 750 mila lire. Altri contributi per un valore complessivo di 3 milioni 538.500 lire sono andati ad agricoltori e veterinari in applicazione del quarto ciclo della legge 1367. In esecuzione invece dell'articolo 17 della legge 454 del Piano, sono stati assegnati 10 premi a 10 allevatori per un concorso inerente al miglioramento del ricovero. La somma erogata è stata pari a 1 milione di lire. Con i fondi messi a disposizione dal Commissariato generale del Governo e da altri Enti operanti in agricoltura si è avuta la distribuzione a 1024 agricoltori danneggiati dalla siccità estiva di 3621 quintali di mangimi concentrati pari ad oltre 11 milioni di lire e la distribuzione gratuita di prodotti agricoli danneggiati dalla grandinata del '62 di mangimi e sementi per quasi 4 milioni. Gli interventi dello stesso Commissariato in campo agricolo si sono risolti in distribuzioni e contributi pari a 15.306.493 lire. Per le sole opere di miglioramento fondiario sono stati concessi 12 contributi per un sussidio complessivo di 2.833.598. In campo forestale sono stati spesi oltre 22 milioni di lire di cui 1.853.700 per la manutenzione dei beni del demanio forestale, 3.641.000 per i lavori di ricostruzione al Boschetto, 3.060.763 per i lavori di riforestazione e 1.250.000 per la manutenzione dei beni del demanio forestale, 3.641.000 per i lavori di ricostruzione al Boschetto, 3.060.763 per i lavori di riforestazione e 1.250.000 per la manutenzione dei beni del demanio forestale.

L'Istituto sperimentale Talassografico che dipende dalla pubblica amministrazione nel settore agricolo-forestale ha fornito di un contributo a carattere straordinario di 10 milioni per lo sviluppo delle proprie attività di ricerca. L'attività scientifica ordinaria invece beneficiata di un contributo di 2 milioni per gli interventi di carattere ordinario. Inoltre gli interventi effettuati per l'agricoltura in applicazione della legge nota come Piano verde hanno riguardato la spesa di oltre 28 milioni di lire, soprattutto per sussidi per l'esecuzione

MOSTRE D'ARTE

SEMERARO

Il pittore Piero Semeraro espone una trentina di quadri ad olio nella galleria Rossoni al corso Italia. Nato nel 1908 a Trieste, Semeraro si è trasferito giovanissimo a Pisa e alla Toscana, sua patria adottiva ha assorbito il gusto per la pittura di macchia e per il paesaggio mar-

accidentato specialisti nel campo degli studi mazziniani, vuol essere per studenti e uomini di cultura un'occasione di ripensamento, in termini attuali, delle idee e della azione del grande apostolo di Patria e dell'Europa nel secolo scorso.

Verrà svolto il seguente programma: «Ritorno - Overture»; «Idillio di Sigfrido»; «Parafila» - Incantesimo del Venerdì Santo; «Il Crepuscolo degli Dei» - Viaggio di Sigfrido nel Regno; «Trittico e Isotta» - Preliudio e morte d'Isotta; «La Walkiria» - Addio di Wotan e Incantesimo del Fuoco; «I Mestieri Centrali di Norimberga» - Preliudio.

Continua alla Rialtiera del Teatro la vendita dei biglietti.

SPETTACOLI

STASERA AL VERDI

IL CONCERTO WAGNERIANO

Viene diretto dal Maestro Arthur Grueber

Questa sera alle ore 21 avrà luogo il settimo concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste (nel 150° anniversario della nascita di Riccardo Wagner) diretto dal Maestro Arthur Grueber.

Verrà svolto il seguente programma: «Ritorno - Overture»; «Idillio di Sigfrido»; «Parafila» - Incantesimo del Venerdì Santo; «Il Crepuscolo degli Dei» - Viaggio di Sigfrido nel Regno; «Trittico e Isotta» - Preliudio e morte d'Isotta; «La Walkiria» - Addio di Wotan e Incantesimo del Fuoco; «I Mestieri Centrali di Norimberga» - Preliudio.

Continua alla Rialtiera del Teatro la vendita dei biglietti.

Questa sera alle ore 21 avrà luogo il settimo concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste (nel 150° anniversario della nascita di Riccardo Wagner) diretto dal Maestro Arthur Grueber.

Verrà svolto il seguente programma: «Ritorno - Overture»; «Idillio di Sigfrido»; «Parafila» - Incantesimo del Venerdì Santo; «Il Crepuscolo degli Dei» - Viaggio di Sigfrido nel Regno; «Trittico e Isotta» - Preliudio e morte d'Isotta; «La Walkiria» - Addio di Wotan e Incantesimo del Fuoco; «I Mestieri Centrali di Norimberga» - Preliudio.

Continua alla Rialtiera del Teatro la vendita dei biglietti.

Questa sera alle ore 21 avrà luogo il settimo concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste (nel 150° anniversario della nascita di Riccardo Wagner) diretto dal Maestro Arthur Grueber.

Verrà svolto il seguente programma: «Ritorno - Overture»; «Idillio di Sigfrido»; «Parafila» - Incantesimo del Venerdì Santo; «Il Crepuscolo degli Dei» - Viaggio di Sigfrido nel Regno; «Trittico e Isotta» - Preliudio e morte d'Isotta; «La Walkiria» - Addio di Wotan e Incantesimo del Fuoco; «I Mestieri Centrali di Norimberga» - Preliudio.

Continua alla Rialtiera del Teatro la vendita dei biglietti.

Questa sera alle ore 21 avrà luogo il settimo concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste (nel 150° anniversario della nascita di Riccardo Wagner) diretto dal Maestro Arthur Grueber.

Verrà svolto il seguente programma: «Ritorno - Overture»; «Idillio di Sigfrido»; «Parafila» - Incantesimo del Venerdì Santo; «Il Crepuscolo degli Dei» - Viaggio di Sigfrido nel Regno; «Trittico e Isotta» - Preliudio e morte d'Isotta; «La Walkiria» - Addio di Wotan e Incantesimo del Fuoco; «I Mestieri Centrali di Norimberga» - Preliudio.

Continua alla Rialtiera del Teatro la vendita dei biglietti.

Questa sera alle ore 21 avrà luogo il settimo concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste (nel 150° anniversario della nascita di Riccardo Wagner) diretto dal Maestro Arthur Grueber.

Verrà svolto il seguente programma: «Ritorno - Overture»; «Idillio di Sigfrido»; «Parafila» - Incantesimo del Venerdì Santo; «Il Crepuscolo degli Dei» - Viaggio di Sigfrido nel Regno; «Trittico e Isotta» - Preliudio e morte d'Isotta; «La Walkiria» - Addio di Wotan e Incantesimo del Fuoco; «I Mestieri Centrali di Norimberga» - Preliudio.

Continua alla Rialtiera del Teatro la vendita dei biglietti.

Questa sera alle ore 21 avrà luogo il settimo concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste (nel 150° anniversario della nascita di Riccardo Wagner) diretto dal Maestro Arthur Grueber.

Verrà svolto il seguente programma: «Ritorno - Overture»; «Idillio di Sigfrido»; «Parafila» - Incantesimo del Venerdì Santo; «Il Crepuscolo degli Dei» - Viaggio di Sigfrido nel Regno; «Trittico e Isotta» - Preliudio e morte d'Isotta; «La Walkiria» - Addio di Wotan e Incantesimo del Fuoco; «I Mestieri Centrali di Norimberga» - Preliudio.

Continua alla Rialtiera del Teatro la vendita dei biglietti.

Questa sera alle ore 21 avrà luogo il settimo concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste (nel 150° anniversario della nascita di Riccardo Wagner) diretto dal Maestro Arthur Grueber.

Verrà svolto il seguente programma: «Ritorno - Overture»; «Idillio di Sigfrido»; «Parafila» - Incantesimo del Venerdì Santo; «Il Crepuscolo degli Dei» - Viaggio di Sigfrido nel Regno; «Trittico e Isotta» - Preliudio e morte d'Isotta; «La Walkiria» - Addio di Wotan e Incantesimo del Fuoco; «I Mestieri Centrali di Norimberga» - Preliudio.

Continua alla Rialtiera del Teatro la vendita dei biglietti.

Questa sera alle ore 21 avrà luogo il settimo concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste (nel 150° anniversario della nascita di Riccardo Wagner) diretto dal Maestro Arthur Grueber.

Verrà svolto il seguente programma: «Ritorno - Overture»; «Idillio di Sigfrido»; «Parafila» - Incantesimo del Venerdì Santo; «Il Crepuscolo degli Dei» - Viaggio di Sigfrido nel Regno; «Trittico e Isotta» - Preliudio e morte d'Isotta; «La Walkiria» - Addio di Wotan e Incantesimo del Fuoco; «I Mestieri Centrali di Norimberga» - Preliudio.

Continua alla Rialtiera del Teatro la vendita dei biglietti.

Questa sera alle ore 21 avrà luogo il settimo concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste (nel 150° anniversario della nascita di Riccardo Wagner) diretto dal Maestro Arthur Grueber.

Verrà svolto il seguente programma: «Ritorno - Overture»; «Idillio di Sigfrido»; «Parafila» - Incantesimo del Venerdì Santo; «Il Crepuscolo degli Dei» - Viaggio di Sigfrido nel Regno; «Trittico e Isotta» - Preliudio e morte d'Isotta; «La Walkiria» - Addio di Wotan e Incantesimo del Fuoco; «I Mestieri Centrali di Norimberga» - Preliudio.

Continua alla Rialtiera del Teatro la vendita dei biglietti.

Questa sera alle ore 21 avrà luogo il settimo concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste (nel 150° anniversario della nascita di Riccardo Wagner) diretto dal Maestro Arthur Grueber.

Verrà svolto il seguente programma: «Ritorno - Overture»; «Idillio di Sigfrido»; «Parafila» - Incantesimo del Venerdì Santo; «Il Crepuscolo degli Dei» - Viaggio di Sigfrido nel Regno; «Trittico e Isotta» - Preliudio e morte d'Isotta; «La Walkiria» - Addio di Wotan e Incantesimo del Fuoco; «I Mestieri Centrali di Norimberga» - Preliudio.

Continua alla Rialtiera del Teatro la vendita dei biglietti.

Questa sera alle ore 21 avrà luogo il settimo concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste (nel 150° anniversario della nascita di Riccardo Wagner) diretto dal Maestro Arthur Grueber.

calamente disegnato. Ha esposto nelle principali città italiane con singolare successo ed è giunto alla trentatreesima personale.

La pittura di Semeraro non propone difficili problemi: egli vive nel mondo ottocentesco dei macchiaioli e degli impressionisti e traduce con fedeltà di accenti e con un abile mestiere gli aspetti della campagna toscana. E' una pittura immediata ma non improvvisata, una pittura che straripa talune note caratteristiche, quali i colori disgiunti che rompono gli accordi nell'aria sotto la neve. Talvolta il colore diventa sfatto e sonoro, sfiorando le forme, ma i momenti più felici Semeraro li raggiunge quando si avvicina ai suoi maestri ideali. «Stagione morta» ci mostra il quadro più concluso per il pascato accostamento della composizione fermata su precisi ritmi al discreto e continuo canto del colore tonale. Altri quadri da osservare sono: «L'isola di Capri», «Capri dopo la pioggia», «Bocca d'Amo», «Bianca a Bocca d'Amo».

I. N.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani agricoltori tratterà il tema: «L'agricoltura in Italia, verso la sede del Circolo, in via Genova 9, III piano, mercoledì 22 alle ore 19.

Sotto l'egida del Circolo «L'Alba» il dott. Stefano de Asaria dell'Associazione nazionale giovani

INTERROGATORIO DEI FUNZIONARI DELLA «TERNI» AL PROCESSO MASTRELLA

Regnava il caos nell'ufficio doganale della più grande acciaieria d'Italia

Soltanto quando il credito della società raggiunse i quaranta milioni il procuratore si decise a parlamentare con l'«ispettore miliardo»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Terni, 21

Che la cosa all'ufficio doganale della «Terni», la più grande acciaieria d'Italia, non andasse secondo la legge, lo si era compreso nell'indignazione di ieri, in quella di oggi si è avuta la conferma che il caos, il disordine, l'illegalità regnavano sovrani in quel delicato ufficio. Oggi forse le cose sono cambiate, ma è certo che per anni tutto si è svolto senza alcun controllo, senza alcuna regola. E questo andava bene a Cesare Mastrella, di operaie indurite alla sottrazione di oltre un miliardo allo Stato. Un'altra personalità, l'ispettore Antonio Garnero, presidente della Camera di commercio di Terni e dirigente della «Terni», ha cercato nella sostanza di eludere le domande, anche se ha mostrato un tono di voce sicuro e chiaro.

Il testimone in definitiva ha affermato di aver sempre considerato normale il fatto che il capo della Sezione doganale di Terni, cioè l'ineffabile signor Mastrella, ricevesse decine di milioni dalla «Terni», senza rilasciare alcuna ricevuta; di aver considerato normale il conto tenuto da Mastrella separatamente alle operazioni doganali fatte in precedenza.

E così oggi si è continuato a esaminare una situazione che non fa certo onore a nessuno, di gravità eccezionale. Al termine della riunione fra i funzionari della «Terni», il rag. Gastone Quadraccia ebbe l'incarico di «parlamentare» con Mastrella richiedendo la documentazione. Mastrella, che aveva soltanto dopo due settimane si giunse a un accordo. L'ispettore avrebbe consegnato le ricevute e tutto sarebbe tornato regolare. Ma, come si è visto, il credito della società, sarebbe stata coperta con nuove dichiarazioni di importazione. In apertura di seduta è stato interrogato Emilio Donati, funzionario doganale della «Terni». Il sig. Donati ha dichiarato che quando Mastrella non si faceva molte operazioni di importazione, che non era al corrente della illegalità del conto privato di Mastrella e la Dogana, e' stato quindi il turno di Gastone Quadraccia che ha fatto un pano-

rama delle operazioni doganali che la «Terni» è solita svolgere. Ha parlato del «conto privato» spiegando che i conti si facevano ogni fine mese.

«Del resto», ha aggiunto Quadraccia, «avevamo piena fiducia in Mastrella».

Avv. DELLO STATO: «Come mai questa fiducia veniva meno quando Mastrella si assentava da Terni?»

QUADRACCIA: «Non ricordo se Mastrella si sia assentato per periodi lunghi».

Avv. DELLO STATO: «Quando Mastrella chiedeva i certificati doganali ne controllavate l'esattezza?»

QUADRACCIA: «A volte sì a volte no. In genere i certificati erano esatti. A esclusione però del periodo, settembre-ottobre '62, nel quale Mastrella chiese somme in certificati doganali maggiori che nei periodi precedenti».

Avv. DELLO STATO: «Quando lo avete accertato?»

QUADRACCIA: «Alla metà di ottobre, Mastrella ammise il fatto e noi inviammo nuove dichiarazioni di importazione senza accompagnare con certificati doganali. Chiesi quindi la documentazione rispetto a quel periodo, il 4 novembre Mastrella promise che avrebbe regolarizzato ogni cosa consegnando le bollette A.25».

Avv. DELLO STATO: «Quando avvenne l'olografo con Mastrella?»

QUADRACCIA: «Non ricordo, avvenne però in privato».

Avv. DELLO STATO: «Chiedeva di chiarire la situazione?»

QUADRACCIA: «Ero d'accordo con il Procuratore doganale».

Avv. DELLO STATO: «Non avete mai parlato con Mastrella di una situazione irregolare esistente con l'ufficio doganale?»

QUADRACCIA: «Sì, si parlava di questa situazione, ma non si cominciò a non essere più chiara e cioè quando ci si avvide che il credito della «Terni»

era diventato notevole. Per questo motivo l'ispettore doganale della società «Terni» mutò nei confronti del Mastrella».

P.M.: «Il Mastrella non le ha mai detto di non rivelare agli ispettori l'esistenza del suo conto corrente privato con la «Terni»?»

QUADRACCIA: «No, mai».

P.M.: «Il Mastrella non ha mai scambiato parole con gli ispettori di Roma?»

QUADRACCIA: «Mai».

Terminata la sua parte, Gastone Quadraccia ripartirà fra le file e il suo posto viene preso dal dott. Garnero.

«Mi resi conto dell'irregolarità soltanto l'8 ottobre 1962», spiega il giudice il Procuratore della «Terni», rispondendo a una richiesta del Presidente — quando mi venne fatto notare dal Quadraccia l'enorme credito accumulato a nostro favore. Allora cominciai a controllare le dichiarazioni che presentavano giorno per giorno e nell'istesso tempo feci fare anche la liquidazione di quelle che alla fine del mese risultavano già presentate. Rilevai anche che i certificati doganali non erano stati depositati nella giacenza dei certificati doganali versati aumentava notevolmente ed era sproporzionata alle entità delle dichiarazioni di importazione presentate. Verso il 20 ottobre mi recai dal Mastrella e lo pregai di regolarizzare le operazioni e restituire i certificati doganali che risultavano versati in più. Ebbi la sensazione che il Mastrella tergiversasse perché adduceva vari pretesti per ritardare il definitivo conteggio e la restituzione dei certificati doganali. Ebbi tre colloqui con il Mastrella e io lo sollecitavo sempre a definire una volta per tutte le pratiche in corso e a restituire il super versato. Contemporaneamente pregai Quadraccia di sollecitare la consegna delle bollette A.25 ma non mi sentii tranquillo perché mi ero accorto che erano in corso di 40 milioni. Mi infuocai anche se i certificati doganali potessero essere titoli negoziabili. Mi assicurai di questo presso la Banca d'Italia, che mi disse che i suddetti certificati non li poteva cambiare nessuno. La mia preoccupazione era dettata dal fatto che se si procedeva all'importazione definitiva ritardando notevolmente e dai solleciti che ricevevo dalle varie sezioni della società».

P.M.: «Ma lei ha mai avuto dei sospetti precisi sul Mastrella?»

GARNERO: «Non ho mai sospettato la disonestà di Mastrella che ho sempre stimato come

un ottimo e serio funzionario». E con questa battuta l'udienza si conclude. Se ne riparerà domattina alla solita ora.

Scheda per la lotta contro la poliomielite

Roma, 21. La Lega italiana per la lotta contro la poliomielite sta spendendo a tutte le scuole medie ed elementari un opuscolo per gli insegnanti, contenente essenziali notizie sulla poliomielite e i mezzi per prevenirla.

Nella pubblicazione è inserita una scheda per la compilazione di quanti sono in ogni classe gli alunni vaccinati, parzialmente vaccinati o non vaccinati contro la poliomielite. Lo

accertamento, oltre a consentire un'opera di persuasione nei confronti delle famiglie che non hanno provveduto alla piena immunizzazione dei figli, permetterà la raccolta di preziosi dati statistici, che, elaborati con la collaborazione generosa della offerta dalla Olivetti, «Divisione elettronica, integreranno gli elementi già in possesso del Ministero della Sanità e potranno consentire adeguate iniziative di natura profilattica».

Grazie anche a quanto disposto dai Ministeri della Pubblica Istruzione e della Sanità, è certo che la Scuola avverrà, a difesa dei giovani, una proficua e permanente collaborazione con la Lega, anche se consideriamo che quanto quest'ultima sta facendo a favore dei giovani poliomielitici, con l'istituzione, fra l'altro, d'un elevato numero di borse di studio.

SI CERCA DI CHIARIRE I MOTIVI DI UNA STRANA AMICIZIA

Ghiari nega di aver avuto particolari rapporti col dott. Lang

L'elettrotecnico ha smentito la dichiarazione di Inzolia circa la consegna a Fenaroli della famosa busta gialla

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 21

Un bilancio preciso ancora non si può fare, sarebbe prematuro: si può dire però che Raoul Ghiari in questi due giorni di interrogatorio non ha rivelato nulla di nuovo. E' vero, non ha mai avuto rapporti con il dott. Lang, né con Inzolia, né con Fenaroli, né con Carlo Inzolia. E' particolarmente contro quest'ultimo l'elettrotecnico che ha smentito la sua versione, negando ogni conoscenza con Inzolia — di aver consegnato una busta per Fenaroli, la famosa busta gialla, e di aver consegnato a Inzolia affinché lo recapitasse a Giovanni Fenaroli un plico contenente gli elenchi di emigranti, Inzolia, dal canto suo, ha assistito alla deposizione di Ghiari mostrando un certo nervosismo. L'attacco di Ghiari lo deve aver colto di sorpresa, anche se già nella giornata di ieri i segni premotori di questo cambiamento non erano certamente mancati.

Si è trattato poi un argomento scabroso: Goffredo Lang, in questi cinque anni, ha fatto parte di una serie di società, di cui una, la Miraviva fu trovata uccisa nel suo appartamento di via Monaci. Raoul Ghiari ha avuto modo di pensare che le sue vicende di costruire la sua tesi difensiva. Quando fu rinvenuto il «foglio verde» della Compagnia dei ragionieri del volente, Ghiari si era recato a Roma per il giorno 7 settembre 1958, cioè il giorno della prova generale del volente. Ghiari si era recato a Roma per il giorno 7 settembre 1958, cioè il giorno della prova generale del volente. Ghiari si era recato a Roma per il giorno 7 settembre 1958, cioè il giorno della prova generale del volente.

do di aver fatto visita al suo amico.

Si inizia con Raoul Ghiari pronto ad essere interrogato. Avv. NICOLA MADIA (difensore di Ghiari): «Signor Presidente, desideriamo che lei mi spieghi tutte le domande possibili e probabili, tuttavia la preghiamo di tener conto che sono passati cinque anni dai fatti, e che è difficile ricostruire la verità. Siamo convinti che attraverso un'indagine approfondita, l'imputato potrà dimostrare la sua innocenza».

PRES. (rivolto a Ghiari): «Voleva chiarire i suoi rapporti con Lang?»

GHIARI: «Quando fu interpellato per la prima volta dal giudice istruttore, mi fu chiesto quali persone conoscevo a Roma. Dissi di conoscere un aviere, di cui non ricordo il nome, mio compagno di squadra di calcio, che aveva stretto amicizia con il dott. Goffredo Lang. Era una conoscenza casuale, non presentata durante una gita ad Anzio da un mio amico. Quando ebbi occasione di tornare a Roma, dopo il servizio militare, telefonai al Lang e andammo in gita. Volle vedere come guidavo l'auto e io, per prestargli la mia, gli consegnai la mia. Ogni volta che venivo a Roma, andavo a trovarlo. Facemmo alcune gite insieme e poiché avevo un appartamento molto spazioso, mi ospitava in casa sua. Si è detto che Lang è qui, e Lang è lì, che era un omosessuale. Per me è stato sempre una persona normale, che mi ha aiutato in vari modi».

PRES.: «Quale era il vincolo che vi legava?»

GHIARI: «Io avevo interesse ad avere l'auto a disposizione, poi mi chiese di accompagnarlo a Stoccarda per ritirare una macchina. Andammo in Germania e guidai l'auto da Stoccarda a Salisburgo per 500 chilometri. Poi dovetti tornare a Roma a prendere la sorella del Lang e tornare a Roma. Questa seconda parte del pro-

gramma non è stata realizzata per gli imprevisti. Ma la sorella aveva 20 giorni di ferie ed io dovevo rientrare prima alla Vembi per cui presi il treno a Salisburgo. Anche l'anno precedente andai a Salisburgo e accompagnai il Lang a Roma con l'auto».

Avv. ADOLFO GATTI (Parte civile): «Nel precedente viaggio lo accompagnò a Roma o a Verona?»

GHIARI: «Sì, solo a Verona. Fu costretto a rientrare a Milano perché mi stavano scadendo le ferie».

Avv. SARNO (difensore di Ghiari): «Lei ha detto che la sorella di Lang è che età aveva?»

GHIARI: «Era nubile, ma la età non la conosco».

MANFREDI (parte civile): «Insieme a una dichiarazione della madre di Ghiari che Inzolia avrebbe chiesto dell'elettrotecnico qualche giorno dopo il ritorno dalle ferie, l'imputato che Ghiari non si era fatto vivo al negozio. Ha mai detto la madre al Ghiari che l'Inzolia l'aveva cercato?»

GHIARI: «Non ricordo, se mia madre ha ricevuto una telefonata, me l'avrà riferita».

MADIA: «Sarà opportuno leggere cosa ha detto la madre di Ghiari. Verso la fine del mese di agosto telefonò Inzolia e si meravigliò di non averlo visto da molto tempo. Inzolia rientrò dalle ferie».

PRES.: «Ha fatto da dire su Lang?»

GHIARI: «Non mi è parso che Lang fosse un omosessuale. Frequentava anche donne. Alcune volte siamo usciti insieme con due cantanti veneziane. Quando eravamo tutti uomini, Lang si comportava in maniera normale, rideva, scherzava, quando c'erano donne era un po' più composto e impetitoso».

P.G.: «Non ho capito...».

SARNO: «Con gli uomini era sdegnato, con le donne contornato».

GHIARI: «Se avessi avuto rapporti omosessuali con Lang e Inzolia, Fenaroli il martedì 7 settembre per avere contatti con lui, non avrei esitato a dirlo... sono imputato di omicidio... si tratta in fondo di punti di vista... ognuno ha i suoi peccati...».

PRES.: «Ci parli un po' dei suoi rapporti con Inzolia».

GHIARI: «Ho conosciuto Inzolia alla CGE. Facevamo la stessa strada per tornare a casa insieme in bicicletta. Divenimmo amici e dopo alcuni giorni cominciai a frequentare la sua famiglia. Poi sua sorella aprì il negozio di piazza Napoli e Inzolia mi chiese di collaborare. Adattai con piacere per pura amicizia...».

PRES.: «Frequentando Inzolia ha conosciuto Fenaroli?»

GHIARI: «Vidi per la prima volta Fenaroli al matrimonio di Carlo Inzolia e in quella occasione conobbi anche Egidio Sacchi che insieme al funerale di Amalia, mentre non vi di in questa circostanza Fenaroli. Dopo la morte di Maria Martirano, Fenaroli il martedì 7 settembre al negozio e insieme con Donatella, Inzolia, la mamma di Inzolia andavano a cena insieme».

PRES.: «E' andato mai a cenare con loro?»

GHIARI: «Sì una volta. Fenaroli ritardava e quando arrivò Inzolia chiese di andare a casa e disse che avrei trovato la cena fredda e quindi fui invitato ad andare con loro. Non ricordo se a cena c'era anche Egidio Sacchi che insieme al funerale di Amalia, mentre non vi di in questa circostanza Fenaroli. Dopo la morte di Maria Martirano, Fenaroli il martedì 7 settembre al negozio e insieme con Donatella, Inzolia, la mamma di Inzolia andavano a cena insieme».

PRES.: «Prima vedemmo in che rapporti era con Fenaroli».

GHIARI: «Ad un certo momento, prima che andassi in ferie, si venne a parlare di microfilm. Se ne parlò in negozio una prima volta, poi una seconda volta. A distanza di una settimana, Fenaroli mi accennò di un archivio. Non mi fece proposte ma io pensai di fare un piccolo affare. Avrei gua-

dagnato qualcosa facendo acqui-

stare a Fenaroli la macchina per visionare i microfilm e facendo il lavoro di «microfilmatura». Preparai quindi una serie di opuscoli che avevo in ditta, ne feci un plico che fissai con nastro adesivo e lo diedi ad Inzolia perché lo consegnasse a Giovanni Fenaroli».

PRES.: «Quando avvenne ciò?»

GHIARI: «Due o tre settimane dopo che si era parlato del progetto di Fenaroli. Inzolia dice che gli diedi la busta dopo l'omicidio. Non è vero. Lui dice che gli diedi una busta gialla o arancione. Non è vero. Non ricordo nemmeno il colore del plico; si trattava di carta da pacchi marrone».

L'atmosfera in aula è tesa. Ghiari accusa apertamente Inzolia di falso. E' la prima volta che l'elettrotecnico parla di questo plico. Ne in istruttoria ne in sede di giudizio. In questa circostanza che potrebbe essere di capitale rilievo.

Con la lettura del verbale si chiarisce ogni cosa. Ghiari ha infatti spiegato con chiarezza che nell'ufficio di Fenaroli gli furono soltanto mostrati i documenti che dovevano fotografare e che quindi di «microfilmatura» (ci si perdoni il neologismo) se ne accennò soltanto.

Sono circa le 14.20. Il Presidente toglie quindi l'udienza. L'appuntamento è per domani. Sarà di scena ancora Raoul Ghiari.

Franco Salomone

PULIVANO LE «FEDINE» OPPURE NE FACEVANO DELLE NUOVE

Si allarga lo scandalo dei certificati penali

La Procura di Venezia ha spiccato altri tre mandati di cattura

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Venezia, 21

Nuovi sviluppi si registrano intorno allo scandalo dei certificati penali scoperti due settimane fa e per il quale sono stati arrestati il cancelliere della Pretura civile, Romano Petrone, e l'ex proprietario del «Lio Bar», Mario Donadini.

Sulla base di altri importanti elementi acquisiti nel corso dell'inchiesta, istradata su una determinata pista dopo il drammatico suicidio di Norma Sartog, stretta collaboratrice del Donadini, il Procuratore della Repubblica, dott. Bernabei, ha spiccato altri tre mandati di cattura, due dei quali riguardano il cancelliere Sergio Bacci, residente a Castello in Fondamenta Laterano 6385, ex agente di una nota veteraria artistica di Murano, e il trentacinquenne Benito Patatella, tecnico a Mestre in via Tasso (che sono stati eseguiti nella giornata di ieri nelle abitazioni dei prevenuti) e il pregiudicato Ferruccio De Vecchi, ex proprietario di Mestre, che invece è stato dichiarato in arresto agli uffici della Squadra mobile, dove era stato convocato per chiarimenti.

Secondo quanto si è appreso in serata, il De Vecchi sarebbe colui che fornì alla polizia i primi indizi concernenti il primo indizio smascherato di Petrone e il Donadini. Circa i tre nuovi arresti che preludono ad un più ampio sviluppo delle indagini, né la polizia né i magistrati giudiziari hanno fornito indicazioni di sorta. Si sa soltanto che l'imputazione contestata al Bacci, al Patatella e al De Vecchi, è quella di essere autori di falsificazioni di documenti, per cui è da ritenersi che tutti e tre si siano invischiati nel losco traffico che si svolgeva nel retrobottega dell'esercizio gestito dal Donadini.

Il «Lio Bar» era infatti il locale in cui si concentravano le trasformazioni delle posizioni dei quanti, macchiati di false precedenti giudiziario, ricorrevano al Donadini per contrattare con lui la propria riedificazione, che poteva avvenire sia attraverso la falsificazione vera e propria della fedina, sia addirittura distruggendo il fascicolo personale, come si è dato il caso di Ferruccio De Vecchi. Questi, convocato un giorno nel retrobottega del «Lio Bar», vedendo tra le mani del Donadini i documenti penali, lo riguardavano e che il Cancelliere Petrone aveva sottratti dall'archivio

giudiziario, se ne era im-

possessato facendoli a pezzi. Non si sa esattamente quale parte il Bacci e il Patatella abbiano avuto nella vicenda, ma il fatto che la loro presenza nel retrobottega del «Lio Bar» sia stata piuttosto assidua, specialmente in questi ultimi tempi, fa ritenere che le loro responsabilità non siano meno pesanti di quelle degli altri arrestati. La polizia, ora, sta esaminando attentamente i trascorsi dell'ex agente veterario, il cui posizione fino al 1955 era stata invidiabile. Due anni dopo,

inviato nel Sud America per

ragioni di lavoro, aveva stretto vari vantaggiati contatti con industriali peruviani per creare in quel Paese una fornace di vetro. Rimpatriato con una dotazione di parecchi milioni da servire per l'invio del materiale necessario alla costruzione della fornace e di alcuni operai qualificati, il Bacci non avrebbe portato a termine la operazione, preferendo restarsene a Venezia, dove aveva cominciato a lavorare per conto di una nuova azienda.

V. A.

RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE

8.30: Corso di tedesco; 9: Giornale; 8.30: Il nostro buongiorno; 9.30: Fiera musicale; 9.55: I classici della musica leggera; 9.55: Antologia operistica; 10.30: La radio per le scuole; 11: 46.0 Giro d'Italia; 11.30: Concerto; 12.15: Arlecchino; 13: Giornale; 13.30: Microfono per due; 13.55: 46.0 Giro d'Italia; 15: Giornale; 15.15: Forti; 15.30: Parla; 16: Dallo stadio di Wembley di Londra: Finale della Coppa dei Campioni di calcio; 17: Giornale; 17.25: Concerto di musica operistica; 18.25: Il concerto spaziale di Milano; 18.40: Appuntamento con la cronaca; 19.10: Il settimanale dell'agricoltura; 19.30: Motivi in sintonia; 20: Giornale; 46.0 Giro d'Italia; 20.35: Fantasia; 21.05: Concerto del duo pianistico Jones-De Rosa; 23: Giornale.

SECONDO PROGRAMMA

8: Musica del mattino; 8.30: Notizie; 8.35: Cana C. Lojacione; 9: Penitaggiamento italiano; 9.30: Notizie; 9.35: Pronto, qui la Cronaca; 10.30: Notizie; 10.40: Per voci e orchestra; 11: Buonomore in musica; 11.40: Il portacantanti; 12: Tema in trio; 13: Il signore delle 13; 13.30: Giornale; 14: Voci alla ribalta; 14.30: Giornale; 14.55: Dieci in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15.30: Notizie; 15.55: Concerto in miniatura; 16: Ritratto e melodia; 46.0 Giro d'Italia; 17.15: Il tè degli stranieri; 17.45: Musica dagli studi; 18.30: Notizie; 18.35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19.30: Radiocorsa; 19.50: Giro d'Italia; 20: Musica sinfonica; 20.30: Notte; 20.35: Clak; 21: Orchestra in contrabbasso; 21.30: Notizie; 21.35: Dal Casinò de la Vallée di Saint Vincent; Canzoni per l'Europa; 22.40: Notizie.

RETE TRE

9.30: Musica del Settecento; 10.30: Compositori contemporanei; 11: Sintonia di D. Salsedo; 11.30: Musica di J. Brahms; 12.15: Musica di J. Hindemith; 12.55: Strumenti a solo; 13.30: Concerto; 13.55: Concerto; 14.30: Arlecchino ovvero le finestre; 15: J. Busoni; 15.30: Concerti per solisti e orchestra; 16.40: I. Stravinsky; 17.30: Università internazionale; 17.40: Musica di M. Enrico Bossi; 18: Corso di tedesco.

TERZO PROGRAMMA

18.40: Novità libreria; 19: Musica di A. Campari; 19.30: Concerto; 20.40: Musica di R. Schumann; 21: Giornale; 21.30: Lettera a Chagall; di J. F. Kowalsky; 21.50: Musica di L. Cherubini; 22.15: Nel centenario della nascita di Gabriele d'Annunzio; 22.45: Ora minor.

LOCALI TRIESTE

7.20: I Gazzettini; 12: Girasole; 12.30: Notizie; 12.40: Il Gazzettino; 13.15: Cani storici, settimanale parlato e cantato di L. Carpinetti e M. Faraguna; 13.30: «L'amore delle tre melancolie», opera in 4 atti e 10 quadri con prologo di Sergei Prokofiev. Atti III e IV; 14.25: Vecchi motivi con il rag. Giuseppe Cappelletti; 14.40: Canzoni sacre triulane; 19.30: Segnamento; 19.45: Il Gazzettino.

FILODIFFUSIONE

Auditorium (IV canale); 7 (17): Musica per arpa; 7.35 (17.35): Musica concertistica; 8.30 (18.30): «Il Re del dolore», scena sacra in due parti per soli, coro e orchestra di A. Caldara; «Susanna», oratorio per soli, coro e orchestra; «A. Stradella»; 11 (21): Un'ora con C. P. H. e B. tappe.

TELEVISIONE NAZIONALE

8.30: Telescuola; 18.15: 46.0 Giro d'Italia; 18.30: Telescuola; 18.35: L'arrivo della 4. tappa Campobasso-Pescara - Processo alla tappa; 18: La TV del ragazzo; 19: Telescuola; 19.15: «Canzoni per voi»; 19.45: Medaglietta ai musicisti; Pablo Casals; 20.10: Telesport; 20.30: Telescuola; 21.05: Pionierismo; Inghilterra; Londra; Wembley; Coppa re- gistrata dell'incontro di calcio Milan-Benfica; finale della Coppa dei Campioni; 22.40: Dal Casinò di Saint Vincent; Canzoni per l'Europa; 23.40: Telescuola.

TELEVISIONE SECONDO

21.05: Telescuola; 21.15: I film di A. Bresson; «Quattro passi fra le nuvole»; 22.55: Concerto di musica da camera del duo pianistico Lydia e Mario Conter; 23.25: Notte sport; 46.0 Giro d'Italia; Processo alla tappa.



Mod. 562 L. 174.000 Ige e Dazio esclusi

5 Kg.

la prima lavabiancheria italiana a ciclo completamente automatico

Superautomatica

Accuratezza delle finiture, linea elegante, materiali controllati "pezzo per pezzo" e la garanzia del marchio di qualità. Un marito che "sa" e una moglie che "vale" scelgono solo ZOPPAS per la loro casa.

IERI ZOPPAS • OGGI ZOPPAS • TUTTO ZOPPAS • SOLO ZOPPAS



Mod. 562 L. 174.000 Ige e Dazio esclusi

5 Kg.

la prima lavabiancheria italiana a ciclo completamente automatico

Superautomatica

Accuratezza delle finiture, linea elegante, materiali controllati "pezzo per pezzo" e la garanzia del marchio di qualità. Un marito che "sa" e una moglie che "vale" scelgono solo ZOPPAS per la loro casa.

IERI ZOPPAS • OGGI ZOPPAS • TUTTO ZOPPAS • SOLO ZOPPAS



Mod. 562 L. 174.000 Ige e Dazio esclusi

5 Kg.

la prima lavabiancheria italiana a ciclo completamente automatico

Superautomatica

Accuratezza delle finiture, linea elegante, materiali controllati "pezzo per pezzo" e la garanzia del marchio di qualità. Un marito che "sa" e una moglie che "vale" scelgono solo ZOPPAS per la loro casa.

IERI ZOPPAS • OGGI ZOPPAS • TUTTO ZOPPAS • SOLO ZOPPAS

la donna il bambino la casa

LUISA SPAGNOLI, BERLAPUCCI, BIANCHI, JACQUES HEIM, ANTONI CASTILLO, FONLANA, SIAU, PIERRE, CHRI, LUCIANI, JACQUES, DIOR, JEAN PATOU



Modelli dell'ultima ora

NELLE FOTO — A sinistra: Un tailleur di maglia di cotone con la gonna leggermente svasata. La giacca è tutta profilata con bordura più scura. In fondo a sinistra: Un altro tailleur di linea svasata, e profilato di passamaneria scura. Questi motivi sono particolarmente di moda adesso.

Il gioco è fatto: la moda del '63 assume di giorno in giorno una sua precisa realtà, esce dalle pagine di «Vogue», di «Bellezza», dell'«Officiel» e passeggia nelle vie delle città del mondo. Scegliere ora è facile, se si tiene conto delle scelte degli altri; è difficile se si cerca qualcosa di particolare che metta in risalto il proprio gusto e sia, nello stesso tempo, «nel vento». Lo stile «ultima ora» si riassume in poche linee e in sceltissimi dettagli: taglio diritto, talvolta ristretto verso l'orlo; spalle larghe morbide; maniche attaccate alte con polsino al fondo; vita alta, segnata con caviglia da tagli e da sottili cinture «coda di topo»; busto smilzo; linea sciolta; fianchi levigati; colletti lunghi con piccoli e corti revers; scollature generose, dorsi drappeggiati, cappelli grandissimi. E' necessario sottolineare la importanza dei tessuti: leggeri, inconfondibili, morbidi, i crepi, le garbades, i voiles, le étamines, le tele ed i piquets hanno suggerito ai sarti una moda raffinata e straordinariamente seducente. BALMAIN lancia per il mese di maggio un 9/10, chiuso al collo con un nodo piatto, le ampie maniche a kimono accentuano la tendenza romantica del modello. — CARDIN, ispirandosi alla magica lampada di Aladino, ha creato il più favoloso modello primaverile: una blusa di leggerissima lana tipo lino mauve, tutta pieghettata, da indossare sulla gonna tesa dello stesso tessuto. — DIOR, per i viaggi di fine settimana, consiglia il tailleur pied-de-poule verde e bianco. La giacca diritta mette in mostra la linea del collo, le spalle si arrotondano, dolcemente, e la blusa si accorge dalla profonda apertura. Un berretto dello stesso tessuto è messo diritto in testa, alla amonellos. — FERRERAS ha creato, per le vacanze, un vestito-camicia di tino color arancio. Due tasche e un collo ad anello sono le guarnizioni. Scarpe color arancione. — JACQUES HEIM ha preparato per le vacanze in montagna un abito-pantaloni di tweed color giallo ranuncolo. — MADELEINE DE RAUCHE impone il cache-cœur guerriero di fitte frange e fermato da un grande bottone, portato sul vestito di lana bianca e nera a disegno pied-de-poule. — NINA RICCI, per ripararsi dalla pioggia primaverile, propone il mantello di pura lana color grigio pallido, dal dorso a cappia. — SIMONETTA & FABIANI puntano sul mantello-cappa, un pied-de-poule bianco e nero, con una balza sfrangiata attorno ai fianchi. — Anche gli accessori d'estate richiedono naturalmente una cura particolare: torna la borsa di paglia, anche se le intrecciature sono un po' diverse da quelle che eravamo abituate a vedere. Molto di moda ora, le cosiddette intrecciature «doppie» in colori alternati. Motivi ad intreccio, anche nelle più tradizionali borsette di pelle. Per quanto riguarda i «bijoux» molte le novità nelle collane e nei braccialetti, sempre più ricchi. Tornano gli orecchini.



L'acconciatura «Opéra» è stata recentemente presentata a Parigi: ecco nelle foto qui sopra le creazioni sul tema, che hanno vinto i primi premi assoluti.

La posta di Annamaria

Abbiamo pubblicato la settimana scorsa, un articolo sulla moda maschile. Una nostra lettrice vorrebbe ora che le indicassimo qualche altra novità in proposito, con speciale riguardo alla moda sportiva. (SANDRA T.)



*** L'«International Fashion Council» ha curato di recente una collezione appositamente studiata per lo sport. Ecco negli schizzi qualche suggerimento dell'I.F.C. che, speriamo, le torni utile. Noterà in questi disegni uno stile un po' particolare: si tratta di una linea nuovissima chiamata «Stile Basco», caratterizzata dalla forte accentuazione delle spalle, da tasche un po' elaborate, e — per quanto riguarda il tessuto — da righe, talvolta molto larghe. Questi modelli si troveranno in vendita prossimamente.

Viene da PARIGI la linea R



Ronald Paterson

Il tailleur è ritenuto giustamente un capo di abbigliamento tipicamente primaverile, ma che genere di tailleur bisogna scegliere? La moda propone una grande varietà di linee, ma soprattutto bisogna tener conto del gusto personale e del tessuto che si vuol scegliere. La linea diritta non è affatto fuori moda, anche se con qualche piccola variante. A questo proposito suggeriamo la linea «R», che vedete illustrata negli schizzi, e valida tanto per i tailleur che per gli abiti interi. E' una linea improntata ad una grande semplicità, e si presta a molte interpretazioni. E' inoltre facile da portare.

RONALD ha lanciato la linea «R» che illustra le nuove tendenze della moda: il dorso è blousant, il dietro della gonna è svasato e il davanti leggermente rientrato. — A sinistra: Abito con corpetto blousant e gonna stretta in tessuto a principio di Galles in nero e marrone. — Al centro: Abito di linea «R», rosso mattone con giacca in tessuto di lana a trama larga. — A destra: Due pezzi con gonna svasata e giacchino appoggiato ai fianchi. — In basso a sinistra: Tailleur in tessuto a coste color verde oliva con alta cintura a passanti. — In basso a destra: Tailleur di shetland rosa con cintura.

Avete la lavatrice?

In caso affermativo i vantaggi che da essa derivano vi sono talmente noti, da non richiedere alcun commento. Se invece non possedete questa meravigliosa comodità, ecco, gentili signore, l'occasione più propizia per acquistarla senza sacrificio: rivolgendovi all'«Universal» otterrete tali condizioni, da farvi senz'altro decidere per l'acquisto. Tutte le marche, tutti i tipi alle migliori condizioni possibili. Rivolgetevi all'«Universal» tecnica, c.so Garibaldi.

INDIRIZZI UTILI

Le pellicce

Sceglietele da CERVO, in via XX Settembre n. 18. Vi troverete modelli elegantissimi ai prezzi migliori di Trieste. La pellicceria CERVO effettua anche accurate riparazioni e confonda guarnizioni e cappelli di ogni tipo.

I coiffeurs di nome

Collaborano con noi cinque acconciatori, che per le loro squisite creazioni godono da tempo nella nostra città, di una giusta fama presso un pubblico di classe. Vi ricordiamo i loro nomi: LUCIANO - corso Italia 21 FELICE - via Muratt 1 NEREO - viale XX Sett. 19 NEVIO - via Ginnastica 1 GIANFRANCO - via San Nicolò 33 Segnaliamo inoltre a Gozzia: GUIDO - corso Italia 92

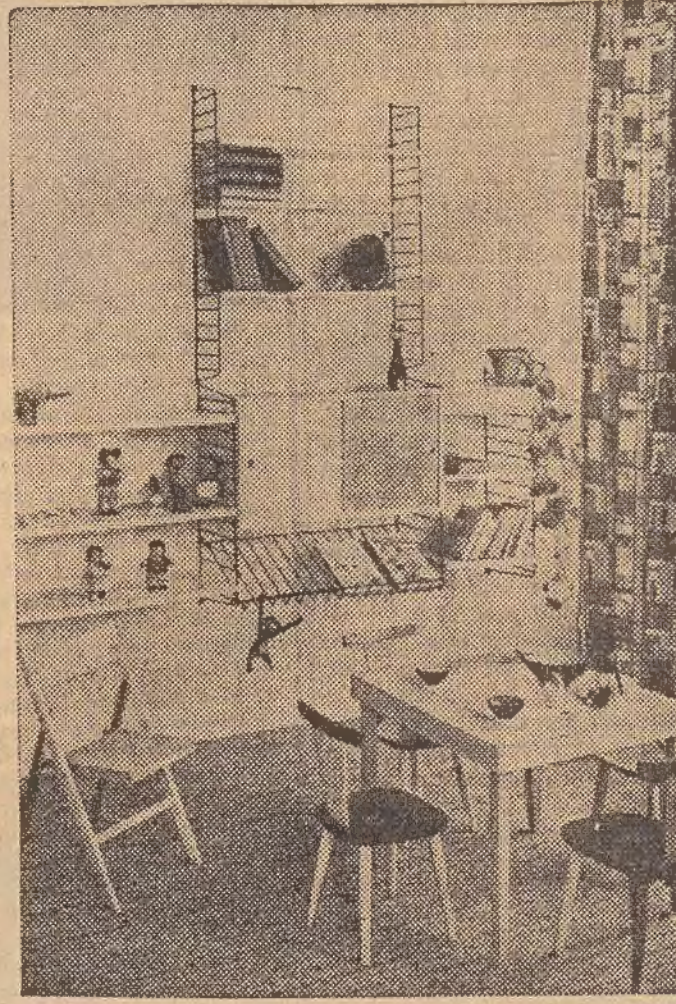


NEVIO presenta questa settimana una linea, eseguita con la consueta maestria. E' stata realizzata su capelli di media lunghezza ed è un suggerimento particolarmente indicato per chi ama vestire con gusto raffinato e sportivo (foto a sinistra). — NEREO ha pensato invece ad offrire alle nostre lettrici un'indicazione per la sera. La creazione è della migliore scuola. I capelli sono stati portati sui davanti, con movimento elegante ed estroso (foto a destra). — Pubblicheremo prossimamente le creazioni di LUCIANO, FELICE, GIANFRANCO, GUIDO.

La camera del bambino deve essere PRATICA E SOLIDA



La stanza dei bambini si riduce quasi sempre a pochi metri quadrati: ecco nella foto a sinistra un esempio di sistemazione per due bambini. Lo spazio estremamente ridotto consiglia la soluzione dei lettini ad angolo. Da notare, per impedire ai bambini di cadere, durante il sonno, i letti a bori alzati. La parete di fondo ha dipinti alcuni personaggi di fiaba. A destra, un altro esempio. La libreria da parete di elementi «string», serve per sostenere libri e giocattoli e si potrà utilizzare anche in futuro. I mobili di linea assai semplice, sono colorati e solidissimi.



CORNICIA CHE SI POLOTTIVA

I LEGALITARI DEL GIRO HANNO PERSO IL PRIMO ROUND

Torriani respinge le proposte di alcuni commissari contriti

Uno dei quattro modesti stranieri rimasti in gara, lo spagnolo Alomar, vince la terza tappa - Cinque minuti al grosso - Fontana si prodiga senza fortuna

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Campobasso, 21

Marino Fontana è stato il generoso, compositore, il più protagonista della severa BarCampobasso, vinta per distacco dallo spagnolo Jaime Alomar. Rimasto ieri in gara proprio in extremis, dopo aver versato amare compresioni lacrime, quando pareva dovesse invece rimanere al palo, il vicentino sovrana realizzò al più presto una prodezza in questo Giro che, nei confronti dell'U.V.I., è ormai in piena legalità. Un «Giro» che, fra parentesi, si è trovato oggi senza maglie tricolori.

Infatti, ad indossare la famosa maglia, che rappresenta la disciplina ciclistica come la maglia della discordia, Fontana non ha sicuramente più pensato. E Menzies, il campione riconosciuto dalla federazione, stamane, al posto di una sua volta presentata con la divisa della sua squadra. Così, dalla infrazione della prima tappa, in cui è stato notato — si erano avute due maglie tricolori contemporaneamente in gara, ci si è di colpo trovato senza «verde-bianco-rosso».

Or dunque, dicevamo, Fontana desiderava emergere, nell'intento di confermare il suo primato, dopo essersi troppo generosamente prodigato in una fuga a tre condotta con il giovane ex dilettante azzurro Ferrari e appunto Alomar, è colato in salita, quando ormai mancavano appena quaranta chilometri all'arrivo. Alomar lo ha irresistibilmente sfidato ed egli, raggiunto e superato da parecchi inseguitori, è terminato diciannovesimo, a cinque minuti di distacco.

È stata una tappa dura, non solo perché avversata da un gran vento contrario e perché la più lunga del Giro, ma anche perché l'arrivo di Fontana, nella parte finale, una tappa preceduta da tutta una serie di discussioni. Nella notte erano circolate voci secondo le quali alcuni aspetti potevano anche essere ritenuti «obsoleti» pubblicitari, secondo cui qualche squadra mediatrice di qualche sorta avrebbe potuto essere stata, nel giro ormai tutto «fuori legge», Senonché, come molti avevano intuito, tutti quanti gli arrivi di ieri si sono regolati, e Fontana, a dispetto della partenza, avrebbe voluto presentarsi addirittura anche Van Looy.

Infatti il suo direttore sportivo, Driessens, in un lungo colloquio con i giornalisti, ha chiesto, «tutti, tutti», che la tappa di ieri venisse cancellata, e che Fontana, a dispetto di quanto consentiva a Rik ed i suoi compagni di squadra — salvo, ovviamente, lo sfortunato olandese Nijdam, finito con un incidente — si potesse «riavvicinare» all'ospedale di Bari — di riprendere la corsa. Ovviamente questa richiesta non è stata accettata.

Un'altra richiesta davvero singolare è stata presentata da una decina degli ufficiali di gara, i quali, a dispetto di quanto consentiva a Rik ed i suoi compagni di squadra — salvo, ovviamente, lo sfortunato olandese Nijdam, finito con un incidente — si potesse «riavvicinare» all'ospedale di Bari — di riprendere la corsa. Ovviamente questa richiesta non è stata accettata.

Un'altra richiesta davvero singolare è stata presentata da una decina degli ufficiali di gara, i quali, a dispetto di quanto consentiva a Rik ed i suoi compagni di squadra — salvo, ovviamente, lo sfortunato olandese Nijdam, finito con un incidente — si potesse «riavvicinare» all'ospedale di Bari — di riprendere la corsa. Ovviamente questa richiesta non è stata accettata.

Un'altra richiesta davvero singolare è stata presentata da una decina degli ufficiali di gara, i quali, a dispetto di quanto consentiva a Rik ed i suoi compagni di squadra — salvo, ovviamente, lo sfortunato olandese Nijdam, finito con un incidente — si potesse «riavvicinare» all'ospedale di Bari — di riprendere la corsa. Ovviamente questa richiesta non è stata accettata.

Un'altra richiesta davvero singolare è stata presentata da una decina degli ufficiali di gara, i quali, a dispetto di quanto consentiva a Rik ed i suoi compagni di squadra — salvo, ovviamente, lo sfortunato olandese Nijdam, finito con un incidente — si potesse «riavvicinare» all'ospedale di Bari — di riprendere la corsa. Ovviamente questa richiesta non è stata accettata.

Un'altra richiesta davvero singolare è stata presentata da una decina degli ufficiali di gara, i quali, a dispetto di quanto consentiva a Rik ed i suoi compagni di squadra — salvo, ovviamente, lo sfortunato olandese Nijdam, finito con un incidente — si potesse «riavvicinare» all'ospedale di Bari — di riprendere la corsa. Ovviamente questa richiesta non è stata accettata.

Classifica generale

1) ADORNI in ore 12.29.25

2) Ronchini a 31'; 3) Con-

terno a 4.45'; 4) Basso a

11.00; 5) Fontana a 2.46';

6) Carlesi a 4.45'; 7) Basso

a 5.08'; 8) Fontana a 6.30'; 9)

Panelli a 7.32'; 10) Taldano

e Chiappano a 7.53'.

adesso che i ponti sono rotti.

Bisogna giungere su una zona

effettiva, magari con la nomi-

na di un personaggio superiore

ed autorevole — che potrebbe

essere Giuseppe Ambrosini.

Il commissario straordinario,

oppure a giudice-arbitro della

situazione, capace di trovare

una onesta via di intenti fra le

parti.

Per intanto, oggi si è verificato

un nuovo caso alquanto

curioso. In un Giro che era partito

praticamente in classifica, il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

troppo prodigo Fontana, poi il

suoi quali, appunto al 145.0 chilometri,

Alomar si è portato.

Anche Fontana, Cerato, Mele e

Ferrari hanno poi ingrossato la

pattuglia di testa, mentre il

gruppo andava perdendo terreno.

Ad una media modesta (sono

stati complessivamente meno di

trentatré chilometri orari) e si

è arrivati a Campobasso con

oltre un'ora di ritardo sulla

tabella. I fuggitivi hanno continuato

la loro coraggiosa impresa

e infine, su una severa salita,

Alomar, Ferrari e Fontana,

Riccardo Santucci e Rocca-

non hanno invece voluto che

quest'ultimo generosissimo

non conduca — se ne sono andati.

Mancavano a questo punto

circa ottanta chilometri al

arrivo, volando gli assistenti

che erano a soli tre minuti —

avrebbero avuto tutto il tempo

di raddoppiare la situazione.

Il gruppo andava perdendo terreno.

Ad una media modesta (sono

stati complessivamente meno di

trentatré chilometri orari) e si

è arrivati a Campobasso con

oltre un'ora di ritardo sulla

tabella. I fuggitivi hanno continuato

la loro coraggiosa impresa

e infine, su una severa salita,

Alomar, Ferrari e Fontana,

Riccardo Santucci e Rocca-

non hanno invece voluto che

quest'ultimo generosissimo

non conduca — se ne sono andati.

Mancavano a questo punto

circa ottanta chilometri al

arrivo, volando gli assistenti

che erano a soli tre minuti —

avrebbero avuto tutto il tempo

di raddoppiare la situazione.

Il gruppo andava perdendo terreno.

Ad una media modesta (sono

stati complessivamente meno di

trentatré chilometri orari) e si

è arrivati a Campobasso con

oltre un'ora di ritardo sulla

tabella. I fuggitivi hanno continuato

la loro coraggiosa impresa

e infine, su una severa salita,

Alomar, Ferrari e Fontana,

Riccardo Santucci e Rocca-

non hanno invece voluto che

quest'ultimo generosissimo

non conduca — se ne sono andati.

Mancavano a questo punto

circa ottanta chilometri al

arrivo, volando gli assistenti

che erano a soli tre minuti —

avrebbero avuto tutto il tempo

di raddoppiare la situazione.

Il gruppo andava perdendo terreno.

Ad una media modesta (sono

stati complessivamente meno di

trentatré chilometri orari) e si

è arrivati a Campobasso con

oltre un'ora di ritardo sulla

tabella. I fuggitivi hanno continuato

la loro coraggiosa impresa

e infine, su una severa salita,

Alomar, Ferrari e Fontana,

Riccardo Santucci e Rocca-

non hanno invece voluto che

quest'ultimo generosissimo

non conduca — se ne sono andati.

Mancavano a questo punto

circa ottanta chilometri al

arrivo, volando gli assistenti

che erano a soli tre minuti —

avrebbero avuto tutto il tempo

di raddoppiare la situazione.

Il gruppo andava perdendo terreno.

Ad una media modesta (sono

stati complessivamente meno di

trentatré chilometri orari) e si

è arrivati a Campobasso con

oltre un'ora di ritardo sulla

tabella. I fuggitivi hanno continuato

la loro coraggiosa impresa

e infine, su una severa salita,

Alomar, Ferrari e Fontana,

Riccardo Santucci e Rocca-

non hanno invece voluto che

Anche Vienna chiede

le Olimpiadi del 1968

Vienna, 21

Vienna porrà la propria candidatura per organizzare i Giochi Olimpici del 1968. Il Sindaco di Vienna Franz Jonas, ha

informato in tal senso il Ministro austriaco dell'Educazione

Heinrich Driessens.

Finora quattro città hanno

chiesto ufficialmente di organizzare le Olimpiadi estive del

1968: Detroit, Buenos Aires, Città del Messico, Lione.

Il corridore Meo, colto da attacchi di appendicite, abbandonò il Giro e con un'ambulanza venne avviato all'ospedale

di Girona.

Il corridore Meo, colto da attacchi di appendicite, abbandonò il Giro e con un'ambulanza venne avviato all'ospedale

di Girona.

Il corridore Meo, colto da attacchi di appendicite, abbandonò il Giro e con un'ambulanza venne avviato all'ospedale

di Girona.

Il corridore Meo, colto da attacchi di appendicite, abbandonò il Giro e con un'ambulanza venne avviato all'ospedale

di Girona.

Il corridore Meo, colto da attacchi di appendicite, abbandonò il Giro e con un'ambulanza venne avviato all'ospedale

di Girona.

Il corridore Meo, colto da attacchi di appendicite, abbandonò il Giro e con un'ambulanza venne avviato all'ospedale

di Girona.

Il corridore Meo, colto da attacchi di appendicite, abbandonò il Giro e con un'ambulanza venne avviato all'ospedale

di Girona.

Il corridore Meo, colto da attacchi di appendicite, abbandonò il Giro e con un'ambulanza venne avviato all'ospedale

di Girona.

Il corridore Meo, colto da attacchi di appendicite, abbandonò il Giro e con un'ambulanza venne avviato all'ospedale

di Girona.

Il corridore Meo, colto da attacchi di appendicite, abbandonò il Giro e con un'ambulanza venne avviato all'ospedale

di Girona.

Il corridore Meo, colto da attacchi di appendicite, abbandonò il Giro e con un'ambulanza venne avviato all'ospedale

di Girona.

Il corridore Meo, colto da attacchi di appendicite, abbandonò il Giro e con un'ambulanza venne avviato all'ospedale

di Girona.

Il corridore Meo, colto da attacchi di appendicite, abbandonò il Giro e con un'ambulanza venne avviato all'ospedale

di Girona.

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3,30 per cento.

Le eventuali lettere e circolari reclamistiche con recapito alle casette saranno cestinate.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 9.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U.P.I., via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

A Domande di lavoro personale di servizio L. 10

DONNA fiduciosa lavori leggeri alcune ore mattino offresi. Cassetta 24592 A, UPI.

B Offerte di lavoro personale di servizio L. 35

A.A. DONNA per cucina casale. Cologna 29. 24610 B DOMESTICA con referenze per due persone cerco verso buono stipendio. Donata 1, tel. 35032. 24621 B

PRESTASERVIZI 20-50 anni, referenzialità, buona presenza, pratica cura due bambini uno di 9 mesi e uno 7 anni, cercasi. Orario 7.30-17. Telefonare 79635 pomeriggio. 1880 B

PRESTASERVIZI referenziata cerca piccola famiglia escluso bucato ore combinarsi. Telefonare 61268. 24616 B

PRESTASERVIZI tutiofare cercasi dalle 8 alle 17. Viale XX Settembre 1, porta 28. 24619 B

PRESTASERVIZI referenziata cercasi mattino. Telef. 36861. 64129 B

RAGAZZA stabile, 30-40 anni, tutiofare, cerca signora sola, trattamento familiare. Telefonare 26429 dalle 13-16. 44261 B

STABILE referenziata ottimo stipendio cercasi, escluso stiro e bucato. Tel. 61746. 44257 B

TUTTOFARE referenziata stabile cercasi per coniugi. Rinaldi, piazza Venezia 4. 24591 B

C Richieste d'impiego L. 10

CONIUGI soli offronsi custodi villa, portieri casa signorile, altro, referenze. Cassetta 44265 C, UPI.

GIOVANE serio militesente patente auto conoscenza tedesco serbo-croato pratico lavori alberghieri offresi. Cassetta 44263 C, UPI.

GIOVANE militesente serio volenteroso ben preparato culturalmente offresi lavori ufficio, magazzino o altro per incarichi fiducia disposto cedere. Cassetta 24585 C, UPI.

IMPIEGATA 16enne offresi primo impiego. Tel. 78808. 24583 C

PITTORI offronsi prontamente qualsiasi lavoro. Telef. 723454. 44244 C

SIGNORINA 22enne conoscenza tedesco, dattilografa, offresi segretaria albergo. Cassetta 44264 C, UPI.

TAPPEZZIERE materassalo capoe tutti lavori offresi. Scalata 7, telef. 731236. 63962 C

23ENNE offresi come operatore cinematografico o come aiutante. Via Felice Venezian 4. 64132 C

CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 30

A.A. AVVOLGIBILI (role) ripariamo, verniciamo, cambiamo cinghie. Tel. 64609 D, UPI.

A CONDIZIONI favorevoli, studio specializzato provvede tenuta contabilità, bilanci, organizzazione amministrativa, consulenza tributaria, recupero crediti, Mazzini 19, tel. 68835. 44230 CC

CERCASI lavoro a cottimo da svolgere proprio domicilio. Telefonare 68012 pomeriggio. 24596 CC

D Off. d'impiego L. 35

A.A. CUOCA per mensa cercasi. Offerte cassetta 24609 D, UPI.

A. GARZONA 15-16 anni cercasi. Pultura Mayer, via Martiri della Libertà 15. 44262 D

AUTTO pasticciere e ragazzo abile condurre triciclo cercasi. Indirizzo UPI. 24598 D

ALBERGO lusso al mare cerca chef de rang e pasticciere gelatiere lunga stagione. Inviare copia certificati servizio. Cassetta 44248 D, UPI.

APPRENDISTA dattilografa e vari lavori ufficio cercasi. Offerte manoscritte cassetta 87 D, UPI.

APPRENDISTA commessa 15enne cerca frutta e verdura. Presentarsi via XX Settembre 90 dalle 16 alle 17. 44269 D

APPRENDISTA latteria - caffè orario negozio cercasi. Settefontane 29. 24622 D

APPRENDISTE stitrici cercasi. Via Imbriani 9. 64161 D

APPRENDISTE cercasi per lavanderia. Via Malolca 9. 64161 D

FALEGNAMI specializzati, qualificati e apprendisti cercansi ottimo salario. Telefonare a Società Artes, via Fabio Severo 1988, Trieste, telefono 50596. 1853 D

GEOMETRA con esperienza referenziato militesente adatto ufficio tecnico vendite industria prefabbricati Frulli, cercasi. Cassetta 5876 D, UPI, Trieste.

non bisogna vivere con la testa nel sacco!



Vivere con la testa nel sacco vuol dire non rendersi conto della realtà delle cose.

Oggi si afferma che tutti i prezzi sono in aumento e che la vita rincara.

La ZANUSSI, una delle più grandi industrie europee di elettrodomestici, forte di impianti modernissimi e di tecnologie produttive di avanguardia, continua a dimostrare con i fatti che i prezzi possono anche diminuire!

Potete scegliere tra ben 9 modelli di frigoriferi

da lire

52.900

in su

e tutti muniti del Marchio di Qualità.

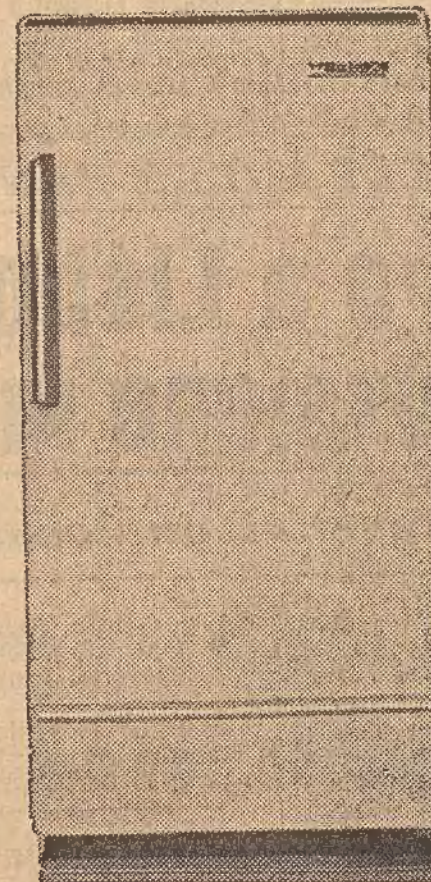
REX

... che meraviglia!

Assistenza Tecnica gratuita per tutta la durata della garanzia.

120 tavolo	135 lusso	215 lusso-supermarket
160 export	160 lusso	240 lusso-supermarket.
190 export	190 lusso	320 incasso

E' UN PRODOTTO ZANUSSI



Ufficio pubblicità ZANUSSI

FR 620

Orario ferroviario

STAZIONE CENTRALE

VENEZIA - MILANO
PARIGI - ROMA - BARI

PARTENZE

5.38 A	Portogruaro
6.10 R	Venezia - Bologna - Milano (*)
6.35 D	Venezia - Milano - Torino - Roma
8.46 R	Venezia - Roma
9.52 DD	Venezia - Milano - Genova (II) - Parigi
10.15 A	Portogruaro
12.50 R	Venezia
13.34 A	Portogruaro
14.50 D	Venezia - Milano
16.45 D	Venezia
16.50 A	Monfalcone - Portogruaro
17.25 DD	Milano - Parigi - Bari
18.40 R	Venezia
18.45 A	Monfalcone - Portogruaro
19.25 A	Monfalcone - Cervignano
22.05 DD	Venezia - Milano - Torino - Genova - Ventimiglia - Marsiglia (letto e cuccette Trieste - Genova) - Mestre - Bologna - Roma (letto e cuccette Trieste - Roma)

(*) Solo 1 classe

ARRIVI

6.22 A	Cervignano - Monfalcone
7.28 A	Portogruaro - Monfalcone
7.55 DD	Torino - Milano - Venezia - Roma (letto e cuccette Genova - Trieste)
9.25 D	Marsiglia - Ventimiglia - Genova - Milano - Venezia (letto e cuccette Roma - Trieste)
10.34 R	Venezia
11.41 DD	Milano - Parigi
12.30 D	Venezia - Bari
13.58 A	Cervignano - Monfalcone
15.33 D	Venezia
17.20 D	Venezia - Portogruaro - Cervignano
18.06 A	Monfalcone (**)
18.52 R	Bologna - Venezia (**)
19.16 A	Portogruaro - Monfalcone
20.00 DD	Parigi - Milano - Venezia - Roma - Milano - Venezia (*)
21.25 R	Roma - Milano - Venezia (*)
22.32 A	Venezia - Monfalcone
23.55 DD	Torino - Milano - Genova (II) - Roma - Bologna - Venezia

(*) Sole 1 classe - (**) Sospeso la domenica.

UDINE - VIENNA
SALISBURGO - MONACO

PARTENZE

3.43 A	Udine
5.20 A	Udine
6.16 D	Udine - Tarvisio
6.21 A	Udine
7.12 D	Udine - Tarvisio - Vienna - Monaco
9.40 A	Udine
12.20 D	Udine
12.28 A	Udine
14.35 A	Udine
16.24 A	Udine
17.35 A	Udine
19.10 D	Cormons - Udine
19.55 D	Udine - Vienna - Monaco (cuccette per Monaco)
20.32 A	Udine
21.32 A	Udine
1.08 D	Udine
7.05 A	Udine
8.05 A	Udine
8.22 D	Udine
9.17 A	Udine
9.53 D	Vienna - Monaco
11.58 A	Udine
15.07 A	Udine
17.37 A	Udine
18.00 DD	Tarvisio - Udine
19.50 A	Udine
21.03 A	Udine
22.58 A	Udine
23.12 D	Monaco - Vienna - Tarvisio - Udine

POGGIOREALE
LUBIANA - BELGRADO

PARTENZE

0.19 D	Poggiorale - Lubiana - Belgrado - Zagabria
7.06 DD	Poggiorale - Lubiana - Graz - Vienna
7.23 A	Poggiorale
8.28 D	Poggiorale
12.03 DD	Fiume - Zagabria
13.41 A	Poggiorale
18.00 A	Poggiorale
20.20 D	Poggiorale - Lubiana - Belgrado (Atene - Istanbul trisettiman.)
21.01 A	Poggiorale

ARRIVI

5.30 D	Belgrado - Zagabria - Poggiorale
7.13 A	Poggiorale
9.10 D	Belgrado - Lubiana - Poggiorale (Atene - Istanbul trisettiman.)
11.20 A	Poggiorale
17.05 A	Poggiorale
17.13 DD	Zagabria - Fiume
19.38 D	Lubiana - Fiume
21.45 A	Poggiorale
22.48 DD	Vienna - Graz - Lubiana - Poggiorale

(Continua in 12.a pagina)

vuole un rabarbaro,
inconfondibile?...



...chieda semplicemente uno

ZUCCA

MILANO VIA V. DA SEREGNO 47

ZUCCA - RABARZUCCA S.p.A.

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO



Washington — Kennedy (di spalle) accoglie l'astronauta Cooper nel giardino della Casa Bianca

UNA GIORNATA MEMORABILE PER L'ASTRONAUTA A WASHINGTON

Kennedy decora Cooper della «Medaglia spaziale»

Il Presidente spera che entro gli anni '60 vedremo un uomo sulla Luna e sarà americano - L'ovazione del Congresso - La preghiera in orbita

Washington, 21. Il Presidente Kennedy ha insignito oggi della «Medaglia spaziale» l'astronauta americano Gordon Cooper ed ha espresso la speranza che un equipaggio americano sbarchi sulla Luna entro il 1970. La cerimonia ha avuto luogo nel giardino della Casa Bianca e ad essa erano presenti, con le rispettive famiglie, tutti i piloti spaziali americani, con la sola eccezione del colonnello Glenn, attualmente in vacanza in Giappone.

Kennedy ha detto che Cooper ha dato agli Stati Uniti una grande giornata ed una grande ascesa ed ha aggiunto: «Io credo che prima della fine degli anni '60 noi vedremo un uomo sulla Luna e che questo uomo sarà un americano».

Cooper era giunto alla Casa Bianca alle 11.12 di una ora locale, corrispondente alle 17.23 ora italiana, a bordo di un elicottero, sul quale era salito nella vicina base aerea di Andrews e che aveva atterrato nel parco posto immediatamente a sud della residenza presidenziale. Il breve tragitto dal parco alla Casa Bianca, che è stato compiuto da Cooper, che era in compagnia della moglie e delle due figlie, a bordo di una grande automobile presidenziale, sulla quale aveva preso posto anche il Vicepresidente degli Stati Uniti Lyndon Johnson.

Kennedy è andato incontro all'astronauta salutando con energiche strette di mano e con parole cordiali. Poco dopo si è unita al gruppo anche la signora Kennedy, consorte del Presidente. Il Presidente ha invitato vicino a sé, intorno a sé, un'attesa di Cooper — lo debbo cogliere questa occasione per recitare una breve preghiera per tutti coloro, ma compreso, che sono coinvolti in questa operazione. Desidero ringraziarvi, specialmente per aver consentito che io effettuassi questo volo. Ti ringrazio per il privilegio che mi hai concesso di essere in questo posto da cui si vedono tutte queste cose stupefacenti, tutte le cose stupende che tu hai creato. «Aiuta, guida e dirigiti tutti noi affinché noi si possa fog-

giare la nostra vita in modo da diventare migliori cristiani, affinché noi ci si possa aiutare l'uno con l'altro e si possa lavorare insieme piuttosto che combattere ed altercare. Aiutaci a completare con successo questa missione. Aiutaci nel futuro spaziale e mostraci che la democrazia è veramente in grado di competere ed è tuttora capace di realizzazioni grandiose e che noi siamo capaci di compiere ricerche e realizzazioni e di svolgere nuovi programmi tecnici e scientifici. Assisti tutte le nostre famiglie, dacci guida e incoraggiamento e fa che le nostre famiglie sappiano che tut-

to va bene. Noi lo chiediamo in Tu nome».

L'astronauta raggiungerà domani verso la fine della settimana la NASA Webb, del Vice Presidente Lyndon Johnson, e tutti gli altri astronauti americani. Dopo la tradizionale sfilata lungo Broadway, sotto la pioggia di coriandoli e stelle filanti, Cooper parteciperà a un grande pranzo, al termine del quale il Sindaco di New York, Wagner, gli consegnerà la grande medaglia di onore della città. La medaglia sarà attribuita anche a James Webb, direttore della NASA.

DOPO LA DECISIONE DELLA CORTE SUPREMA A FAVORE DEGLI ANTIRAZZISTI

Mille negri arrestati nella Carolina del Nord

Sospesi o espulsi dalle scuole dell'Alabama un migliaio di studenti

Contro i segregazionisti sarà intentata da King un'azione giudiziaria

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Birmingham, 21. Le dimostrazioni per l'uguaglianza razziale tra bianchi e negri sono riprese in varie zone della regione di Sud-Est degli Stati Uniti, dopo l'annuncio della Corte Suprema federale, che l'operato delle autorità governative locali che vietano ai negri di dimostrazioni contro la discriminazione razziale, è pertanto, illegale. La decisione, viene ritenuta una svolta decisiva nella lotta contro la situazione che stanno attraversando gli Stati Uniti sul fronte delle relazioni tra cittadini di razza diversa.

La reazione delle autorità razziste degli Stati meridionali non si è fatta attendere. Un migliaio di negri sono finiti in galera a

Greensboro e Durham, due città della Carolina del Nord, per aver inscenato dimostrazioni contro la discriminazione razziale. In questo caso la violazione del dettato della Corte Costituzionale è flagrante. Le autorità di Birmingham, che si sono fatte una reputazione di moderati, hanno risposto con un'azione di repressione. 1081 studenti negri, che avevano partecipato a dimostrazioni per l'uguaglianza razziale, sono espulsi o sospesi dalle rispettive scuole. Tra i leader negri locali avevano minacciato il boicottaggio in massa scuole dei bianchi. Un migliaio di negri sono finiti in galera a

Oggi invece, Martin Luther King ha adottato una decisione che illumina la sua politica moderata e lungimirante nella difficile lotta della sua razza. I negri non scenderanno in piazza, ma le autorità scolastiche e cittadine saranno denunciate all'autorità giudiziaria per avere agito illegalmente nei confronti degli alunni.

Alla luce della dichiarazione emessa ieri dalla Corte Suprema, l'azione giudiziaria proposta dal leader morale dei negri d'America ha praticamente cento probabilità su cento di ottenere un brillante successo.

Quando un Tribunale avrà annullato la punizione disciplinare inflitta agli studenti, reintegrando nei corsi senza danni alla loro carriera scolastica, alle autorità razziste di Birmingham non resterà forse altro che il ricorso alla piazza, ma le truppe federali sono già a portata di mano per spegnere qualunque velluto di questo genere. La tattica di King, che ha oggi convocato una grande manifestazione di studenti negri all'interno di una chiesa protestante di Birmingham è insomma quella di rovesciare le parti. Adesso la loro ferrea volontà di diventare cittadini di prima categoria, possono passare all'attacco nelle Corti, demolendo le barriere della segregazione, dichiarate ormai non soltanto ingiuste, ma illegali.

Da questa risposta di King ai bianchi è ben chiaro che i negri d'America sono sotto la guida di un uomo abile e lungimirante, che vuol rivoluzionare completamente la struttura tradizionale del Sud senza che venga sparsa una goccia di sangue e con il minor turbamento possibile della vita di ogni giorno della comunità negra. La decisione della Corte suprema, annunciata ieri dal

UNA SETTIMANA DI DIFFICILI TRATTATIVE CONCLUSA CON UN ACCORDO

Compromesso sui dazi fra Stati Uniti e M.E.C.

Alla Conferenza del GATT approvata l'inclusione dei prodotti agricoli nei negoziati per le riduzioni doganali e aiuti ai Paesi meno prosperi

Ginevra, 21. Stati Uniti e il Mercato Comune Europeo, i due maggiori blocchi commerciali mondiali, secondo informazioni di buona fonte, hanno raggiunto oggi un accordo per sferrare un attacco coordinato alle barriere che ostacolano la libertà degli scambi internazionali. Il compromesso offre un sistema per abbassare i dazi doganali, la misura da riconoscere la validità della posizione europea, secondo la quale alcune tariffe americane sono troppo elevate. L'accordo è venuto dopo quasi una settimana di difficili trattative nella sede della conferenza mondiale del GATT a Gine-

vra. Esso fornisce la base per una lunga serie di ulteriori futuri negoziati sui dazi doganali e argomenti correlati, che avrà inizio il 4 maggio dello scorso anno, ed è conosciuto sotto il nome di «Kennedy round». Come è noto il «Kennedy round» prende il nome dal Presidente degli Stati Uniti, che attraverso la formulazione del «Trade Expansion ACT» approvato dal Congresso americano nel 1962, ha gettato le basi per il negoziato tra Stati Uniti e gli altri Paesi del mondo in vista della liberalizzazione degli scambi. Il compromesso odierno è stato raggiunto dopo due idee opposte: da una parte si sono schierati gli americani, con l'appoggio dell'Inghilterra e degli altri Paesi dell'area, per sostenere il principio che i tagli alle tariffe debbano essere più o meno paritari. Il Presidente americano ha l'autorità, conferita dal Congresso di procedere a riduzioni sino al cinquanta per cento delle tariffe daziarie americane. I francesi, che in questa fase delle trattative hanno agito da portavoce degli interessi europei, hanno invece sostenuto che i tagli alle tariffe americane dovrebbero essere tanto più alti, in quanto il sistema protezionistico degli Stati Uniti è molto più rigido che non quello dei Paesi del Mercato comune per molti prodotti.

Il compromesso è stato elaborato secondo le seguenti linee: in generale le riduzioni doganali saranno effettuate su base percentuale diretta — il 50 per cento. Gli Stati Uniti riconoscono che alcune loro tariffe particolarmente alte, mantengono il commercio internazionale ad una piccola frazione di quello che potrebbe essere se tutte le tariffe dovessero essere soggette a speciali regole. Quali dovranno essere queste regole, e come determinarle, si sa che tutti gli Stati Uniti e il Mercato comune vi è stato oggi un vero incontro di propositi, o se le divergenze sono state solo coper-

te agli occhi del pubblico. Alla conferenza del GATT, altri due importanti principi hanno trovato oggi approvazione: essi riguardano l'inclusione dei prodotti agricoli nei negoziati per le riduzioni doganali e il principio che occorre fare il possibile per aiutare i Paesi meno prosperi e meno sviluppati, nel quadro della liberalizzazione degli scambi.

La riunione finale, che secondo il programma avrebbe dovuto avere inizio alle ore 17, è stata ritardata da una difficoltà insorta tra i delegati del Mercato comune da un lato, e il Canada e l'Australia dall'altro. Un portavoce canadese ha detto che la sua delegazione aveva pensato che vi fosse pieno accordo su una misura che riguardava il suo Paese e l'Australia, facendo notare che i Paesi con grandi esportazioni di prodotti agricoli, che vogliono trattare su una base più flessibile. Secondo il portavoce canadese, un delegato del Mercato comune ha fatto presente, pochi minuti prima che la riunione avesse inizio, che questa clausola non poteva essere accettabile.

La conferenza ministeriale del Gatt è terminata questa sera a mezzanotte dopo aver ufficialmente approvato l'accordo tra gli Stati Uniti e l'Europa. Gli Stati Uniti e l'Europa, che si sono accordati sui negoziati tariffari, ed ha deciso che la grande conferenza sulle riduzioni tariffarie vere e proprie («Kennedy round») abbia inizio a Ginevra il 4 maggio 1964. La conferenza aveva iniziato alle 23 (ora italiana) la sua ultima sessione plenaria per esaminare l'accordo precedentemente intervenuto tra Stati Uniti e MEC. Prima di tale riunione plenaria era stata anche risolta la controversia sorta tra i paesi del MEC e l'Australia, Canada e Nuova Zelanda.

Spia arrestata in Francia in rapporto al «caso Penkovsky»

Parigi, 21. Le autorità francesi hanno annunciato oggi che un sottufficiale delle riserve navali, tale Jean Pikus di 35 anni, è stato arrestato e accusato di spionaggio a favore del blocco sovietico. Pikus è di origine polacca. Il sottufficiale ha ammesso, secondo il comunicato delle autorità, di aver trasmesso segreti militari ai comunisti. L'annuncio non fornisce altri particolari. L'arresto della spia è avvenuto vari giorni fa, ma soltanto oggi al Pikus è stata formalmente contestata l'accusa di aver danneggiato la sicurezza dello Stato e di aver trasmesso segreti militari a una potenza straniera.

Senza entrare in particolari, il comunicato delle autorità francesi dice che l'arresto di Pikus è in rapporto con il caso Penkovsky. Oleg Penkovsky, ex funzionario scientifico sovietico, era stato recentemente processato a Mosca unitamente all'uomo d'affari inglese Greville Wynne sotto l'accusa di spionaggio. Il Penkovsky fu, come noto, condannato a morte. Penkovsky aveva incontrato Wynne a Parigi. L'annuncio francese non dice se Pikus abbia avuto contatti diretti con Penkovsky, che avrebbe potuto essere un addepollo agente.

Con l'arresto di Pikus salgono a tre i casi di spionaggio scoperti dalla polizia francese negli ultimi 17 mesi. Nel corso delle indagini, sono stati rinvenuti anche documenti di persone di nazionalità ceca, polacca e romena.

A. P.

L'ENTUSIASMO CEDE IL POSTO ALLA SFIDUCIA

Nell'Irak 14 mila i prigionieri politici

Eccezionali misure di sicurezza nel settentrione

Beirut, 21. Ponti diplomatici a Bagdad calcolano che il nuovo regime iracheno ha rinchiuso nelle carceri 14.000 prigionieri politici da quando si impadronì del potere tre mesi or sono.

Una severissima censura impedisce alle notizie di uscire dal Paese. Il Governo ha soppresso tutti i giornali tranne tre. Per le recenti notizie concernenti le manifestazioni di studenti negri, il Paese non sono state pubblicate. I viaggiatori hanno riferito che l'attività economica a Bagdad è praticamente paralizzata, e l'entusiasmo dello scorso febbraio ha ceduto il posto a una profonda sfiducia verso il nuovo Governo.

Eccezionali misure di sicurezza sono state adottate dal Governatore militare nelle regioni settentrionali dell'Irak. Lo ha annunciato un portavoce ufficiale, senza tuttavia fornire particolari sui motivi di tali misure.

Il Governatore militare, è stato comunicato, ha dichiarato zone interdette: 1) l'intera regione dei campi petroliferi e delle installazioni petrolifere di Kirkuk e di Mosul e l'intera regione situata ad Ovest del fiume Zab, nella quale si trovano altre installazioni petrolifere; 2) la regione dell'aeroporto

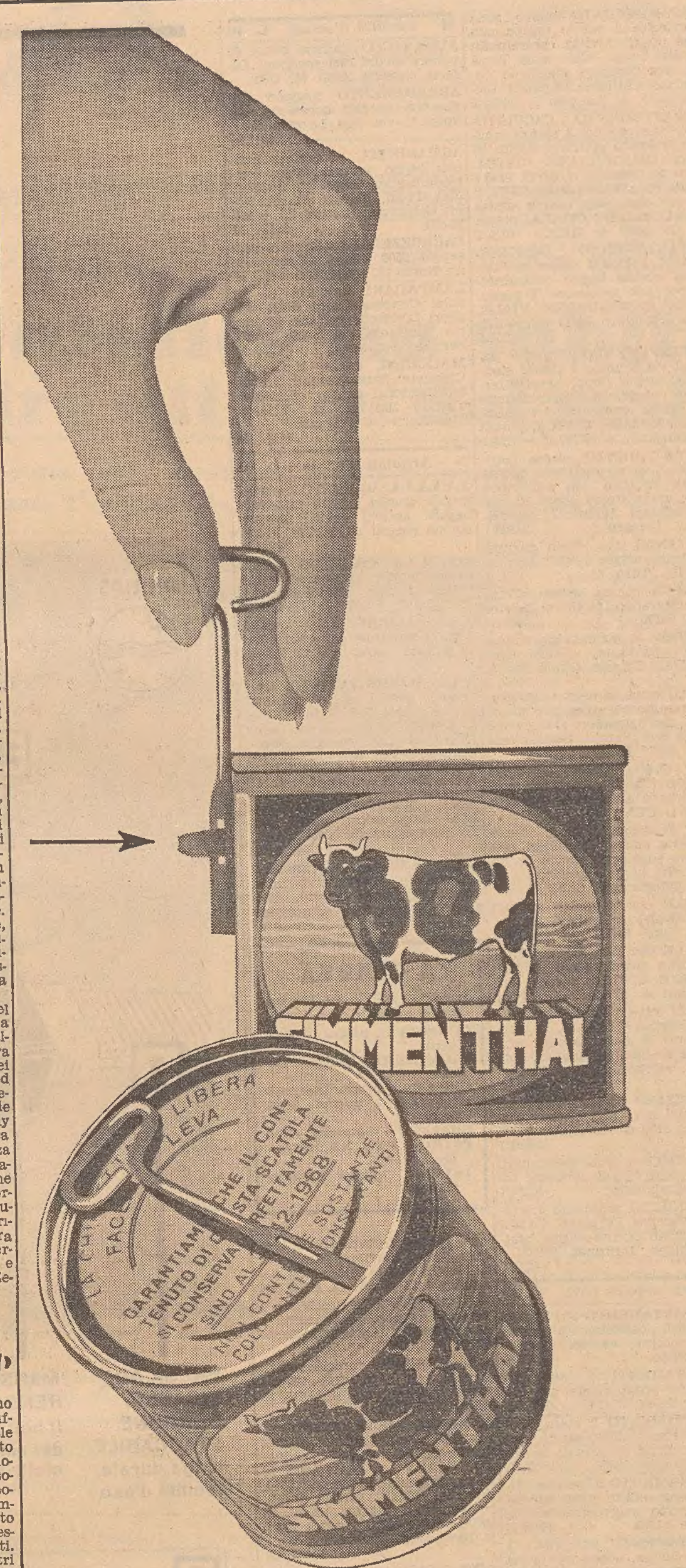
di Kirkuk, interdetta durante la notte; 3) la regione dove si trovano i depositi militari nelle vicinanze di Kirkuk, totalmente interdetta.

Sgradito ai sovietici il nuovo Presidente d'Israele

Gerusalemme, 21. Zalman Shazar, è stato eletto oggi nuovo Presidente di Israele. Il noto leader sionista, di origine russa, succedeva al defunto Presidente Ben Zvi Izhak, morto il 23 aprile scorso. Shazar è stato eletto con 67 voti a favore contro i 33 dati al candidato dell'opposizione, il liberale Perez Bernstein.

Nel 1966, Shazar venne imprigionato in Russia per tre mesi per attività sionista e socialista. Morì a 75 anni, il Cremlino proprio per questo suo passato non diede il proprio benestare alla nomina di Shazar ad Ambasciatore di Israele a Mosca. La moglie del nuovo Presidente è una nota scrittrice ed è una esponente della sezione femminile della Federazione del lavoro israeliano.

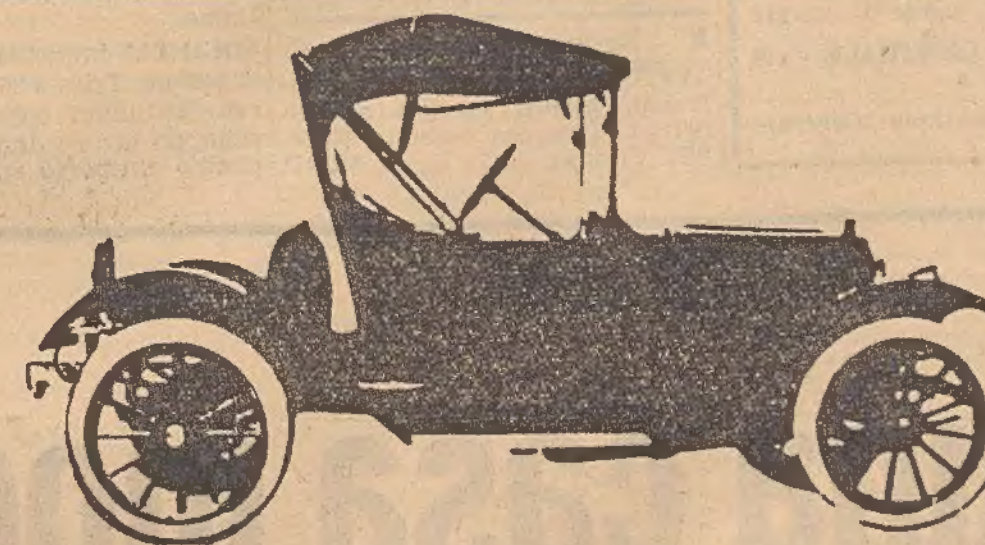
CHINO FLESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. Trieste - Via S. Felice 8



sul coperchio di ogni scatola

Con Simmenthal nella nuova confezione GALA non avrete sorprese: ogni scatola ha la sua chiave fissata sul coperchio! Così non si perde e non si dimentica! E siete sicuri di poterla aprire sempre, subito, appena vi serve! Basta staccarla dal coperchio: un giro di chiave e in cinque minuti Simmenthal è servita appetitosamente con verdura di stagione!

SIMMENTHAL
LA PIU' GRANDE E MODERNA CUCINA D'ITALIA



la radio in automobile

nella gamma

VOXSON

c'è sicuramente

l'apparecchio radio

che fa

al caso vostro:

dal piccolo

ma potente «Zephir 4°»

da L. 26.500

all'apparecchio

d'altissima classe

Universaltecnica
CORSO GARIBOLDI 4

QUALE COMPLICE NELL'ASSASSINIO DI OLTRE 300 MILA EBREI

RINVIATO A GIUDIZIO IL CAPO DELLE «SS» WOLFF

Una sola condanna all'ergastolo emessa dal Tribunale di Coblenza

Monaco, 21. L'ex generale delle SS Karl Wolff è stato rinviato oggi a giudizio per complicità nell'assassinio di oltre trecentomila ebrei in Polonia e in Italia. Il capo di imputazione steso dal Procuratore di Stato Franz Weiss si compone di oltre 400 pagine. Il Wolff, già collaboratore di Himmler, è particolarmente accusato del massacro di 300.000 ebrei in Polonia e di 600 ebrei in Italia. Il generale, che ha ora 63 anni, è in carcere dal 13 gennaio del 1962.

Le autorità giudiziarie austriache non inchiodano il suo capo, dopo che Wolff ebbe pubblicato una serie di articoli sulla sua vita con Himmler. Gli articoli apparvero su un giornale tedesco. Durante la guerra Wolff cadde in disgrazia presso Himmler per ragioni che il generale definisce personali. Successivamente, tornò a galla con la nomina a comandante delle SS e della polizia nell'Italia occupata.

Agli inizi del 1945, Wolff condusse trattative segrete per l'armistizio con Allen Dulles e altri rappresentanti alleati in Svizzera. Un Tribunale di guerra inglese lo assolse dall'accusa di aver preso parte al massacro delle Fosse Ardeatine. A Coblenza il processo contro i criminali nazisti si è concluso

stamane con il seguente verdetto: l'imputato principale Georg Heuser, di 50 anni, ex maggiore delle SS, è stato condannato a 15 anni di carcere, perché riconosciuto colpevole di nove stragi fra cui complicità nelle stragi commesse dai nazisti durante la liquidazione del ghetto di Minsk. Il secondo accusato, Franz Stark, di 62 anni, è stato invece condannato all'ergastolo. Gli altri imputati sono stati condannati a pene che variano dai sei mesi ai 12 anni di reclusione.

Nella motivazione della sentenza, il Tribunale afferma essere stato provato che Stark uccise tre barbiere di Vienna per far dispetto a un ufficiale superiore contrario al maltrattamento degli ebrei. Tutti gli imputati si trovavano di stanza all'epoca dei crimini, nella zona di Minsk. Le loro vittime vennero fucilate o sterminate con i gas di scarico immessi in automezzi speciali. Vennero ammassate come lepri in una battuta di caccia, dice la motivazione.

Il Tribunale ha espresso la sua gratitudine alle autorità austriache per aver messo a disposizione documenti che hanno consentito di accertare il numero delle vittime. Da questi documenti è risultato che, tra il maggio e l'ottobre del 1942,

circa 16 convogli con 15.000 ebrei affluirono nella zona di Minsk. Circa 31.000 ebrei, secondo i documenti, vennero sterminati nelle immediate vicinanze della stessa città.

Nella Germania Ovest

Cadono le nazionalizzazioni dal programma dei sindacati

Bonn, 21.

Gli organi direttivi della Confederazione sindacale tedesca hanno messo in discussione il progetto del nuovo programma che sarà presentato all'approvazione del congresso straordinario che si terrà a Düsseldorf nel prossimo autunno.

Nel campo dei controlli sulla economia, il nuovo programma accenna all'esigenza che le industrie chiave e quelle altre che abbiano una posizione di monopolio possano venire nazionalizzate. Mentre nel precedente programma era stato precisato che dovessero venire nazionalizzate oltre alle miniere, le industrie metallurgiche, i grandi complessi chimici, le aziende produttrici di energia e le Banche, nel nuovo non viene indicato nessun specifico settore delle attività economiche da nazionalizzare.

APPARTAMENTO nuovo zona periferia 3 stanze cucina servizi poggolo vista centralizzata pronto luglio, altro zona Terza Armata bistranze soggiorno cucinino, affittiamo. Agenzia Licciardello, S. Lazzaro 5. 24628 I

APPARTAMENTO CACCIATORE, panoramico, 3 stanze cucina gabinetto giardino, affitta 20 mila. IMMOBILIARE CIVICA, piazza S. Giovanni 4. 61712. 8140 I

APPARTAMENTO ROSSETTI, 3 stanze stanzetta cucina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza S. Giovanni 4. 61712. 8136 I

APPARTAMENTO COMMERCIALE, salone 4 stanze e stanzetta cucina bagno centralizzata poggolo ascensore, V piano, affitta IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12/D tel. 44908. 251 I

APPARTAMENTO signorile paraggi via Franca, 4 stanze stanzetta cucina doppi servizi terrazzo poggolo autoriscaldamento affitta consegna settembre IMMOBILIARE CIVICA, piazza S. Giovanni 4. 61712. 8134 I

APPARTAMENTO piazza Garibaldi, 3 stanze stanzetta cucina bagno veranda uso abitazione uffici ambulatorio libero 30 giugno affittasi. Agenzia Licciardello, S. Lazzaro 5. 24628 I

BISTANZE uso ufficio paraggi Carducci affitta 23.000. Agenzia Gentile, Torino 8. 8127 I

CAMERA cucina centro affittasi prelevando mobilio. Telefonare 61710. 24602 I

CAMERE 3, cucina, bagno, cannone aggiornato, affittasi. Immobiliare Trieste, Giannicola 3. 44256 I

IACP Gretha camera soggiorno cucinino bagno soleggiato scambiati con uguale o più grande Borgo San Serio. Offerte cassetta 42576 I, UPI.

IACP Gretha camera cucinino soggiorno bagno scambiati con più grande altra zona. Cassetta 42723 I, UPI.

IACP Ponziana, I p. 2, 2 stanze stanzetta cucina scambiati con camera soggiorno cucina bagno piani alti, esclusa periferia Ioriana. Offerte cass. 64059 I, UPI.

LOCALE con sopralco affittasi per calzolaio e attività artigianale. Telef. 34786. 64130 I

LOCALE centrale, 85 mq., 7 locali, affitta prontamente IMMOBILIARE CIVICA, piazza S. Giovanni 4. 61712. 8141 I

LOCALI vasti palazzo signorile, zona Stazione, I piano, 11 vani, accessori moderni, adatti sede grande società, ambulatori, consolo, affittarsi. Infor. 95982. 44254 I

MAGAZZINO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza metri 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 44254 I

NEGOZIO con retroseggio, mq. 96, paraggi Ghega, affittasi. Informazioni 95982. 44254 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzaretto Vecchio, IV piano, 4 stanze stanzino cucina bagno, affittasi giugno. Informaz. 95982. 44254 I

L. Rich appart. bott. L. 30

A. APPARTAMENTO 2 o 3 stanze servizi, possibilità costr. zona recente, cercasi. Telefonare 722554. 8126 I

APPARTAMENTI 1-2 stanze cerca affitto prontamente per impiegati. Telef. 37419. 44259 I

APPARTAMENTO 2 stanze cucina, cerchio affitto anche con spese, coniugi pensionati bancari. Telefonare 33865. 24626 I

APPARTAMENTO 2-3 stanze cucina bagno affitto massimo 20.25.000 cerco urgentemente. Telefonare 81308. 24628 I

APPARTAMENTO soleggiato 2 stanze cucina accessori cerco affitto zona via Giulia. Cassetta 63921 I, UPI.

CAMERA cucina o 2 camere cucina accessori, impiegato statale cerca affitto anche compensando spese. Tel. 731361. 44268 I

CAMERE da 1-3, affitto aggiornato, contributo spese, cercansi per impiegati. Telef. 44749. 44256 I

LOCALE periferico circa 40 mq. cercasi affitto. Telefonare 78092 ore 13.30. 24599 I

MAGAZZINO per frutta verdura cercasi affitto. Telef. 90680. 64632 I

A MILANO

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite

ALGANI - piazza della Scala

LEONARDI - Galleria Portici

STEFFENINI - Galleria Portici

CASIROLI - corso V. E. III

LIBRERIA CENTRALE - via T. Grossi 4

S.A.F. - Stazione Centrale

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P

5833 P